

Bibliografia italiana su S. Weil e breve biografia

a cura di E. Di Domenico – *Studiosa di filosofia, Teramo*

A. Danese – *Direttore di "Prospettiva Persona"*

Biografia

Simone Weil è nata il 3 febbraio 1909 in una famiglia benestante ebraica. È la secondogenita di Bernard Weil, medico, e di Solomea Reinherz. Il padre, ebreo di origine alsaziana. La madre di origine galiziana naturalizzata belga.

La piccola Simone appare come perennemente minacciata da una precarietà di salute, malgrado le cure attente della madre. Forse, già da quest'epoca della sua vita, il corpo le appare più impedimento che mezzo.

Simone ed il fratello André (che è stato un grande matematico) sono uniti da una solidarietà formativa. Il fratello condivideva tutto quello che imparava a scuola. La famiglia Weil era unita da un gusto profondo della cultura. I ragazzi Weil possedevano un linguaggio nutrito di citazioni letterarie che li distingueva dai loro coetanei, ma senza attirare antipatie data la loro estrema gentilezza, e affabilità. Simone tende a imitare in tutto il fratello. È fornita di una intelligenza lucidissima che metteva spesso in difficoltà i suoi interlocutori. Si aveva l'impressione di una origine diversa, di un pensiero che non apparteneva né alla nostra età né al nostro ambiente. Sembrava aver vissuto molto più a lungo.

A 14 anni subì una crisi a causa della genialità di André, particolarmente creativo e precoce. Il fratello si presentava a 16 anni al concorso dell'Ecole Normale Supérieure e vi veniva ammesso nella sezione scienze, dopo solo un anno di preparazione e una dispensa speciale, data la giovanissima età.

“Non rimpiangevo i successi esteriori, ma il fatto di non poter sperare alcun accesso a quel regno trascendente in cui gli uomini di grandezza autentica sono i soli a entrare, e la verità ha la sua dimora.”

Simone mirava all'essenziale: la vita orientata verso la verità. È questa la vocazione di tutti:

bisogna solo riconoscerla. Una simile vita non si limita alla morale comune, ma

“consiste per ognuno in una successione di atti e di eventi rigorosamente personale, e talmente obbligatoria che colui il quale vi passa accanto senza vederla, manca al suo scopo.”

La certezza che un simile destino di verità è riservato a qualsiasi essere umano, anche di facoltà naturali quasi inesistenti, si radicò in lei per sempre dopo mesi di tenebre interiori. Tre sono le vie per cui l'essere umano può raggiungere quel regno: il *desiderio della verità*, il perpetuo sforzo di *attenzione* per attingervi e l'*obbedienza alla propria vocazione*.

La coetanea Simone de Beauvoir era nello stesso Istituto, e negli esami finali fu superata dalla Weil. Ricorda nelle sue *Memorie di una ragazza per bene* un episodio – in cui ha luogo una discussione fra le due compagne: la de Beauvoir rimane sconcertata e ammirata dalla probità intellettuale, dalla solidità effettiva e dall'atteggiamento rivoluzionario della Weil, che accusava l'amica di non aver mai provato la fame. Neanche la Weil, a dire la verità, era in condizione di provare la fame. Ma nel futuro cercherà più volte di trovarsi in quella condizione, per provare di persona i sentimenti degli oppressi nella società capitalistica.

Negli studi Simone Weil era molto brillante. Trovò un punto di riferimento filosofico in Alain, [come si firmava nei suoi libri] Emile Chartier, suo professore al Liceo Henry IV, teneva il corso di preparazione all'Ecole Normale Supérieure. L'insegnamento di Alain è stato per decenni, per molte generazioni di intellettuali francesi, una esperienza significativa, in quanto con il suo atteggiamento socratico, scettico e apertissimo, metteva gli allievi a contatto diretto con i grandi filosofi del passato, attraverso letture di testi che avrebbero lasciato forti tracce in chi lo seguiva. Simone Weil era fra que-

sti. Anche frequentando la Ecole Normale mantenne i contatti con Alain, su ispirazione del quale scrisse tra il 1929 e il 1930 la dissertazione su *Scienza e percezione in Descartes*.

Simone Weil muove da una lettura del pensiero di Descartes che la porta a respingere quella che considera una unilateralità del cartesiano nella definizione del rapporto uomo-natura, dal quale nasce la conoscenza scientifica, non le sembra riducibile al solo livello del pensiero. Il livello della percezione è altrettanto importante. Il rapporto con la natura è un misto di passività e di attività. Percezione-passività è immaginazione da una parte, intelletto-attività è scienza dall'altra, sono fondate in ultima istanza su quella esperienza fondamentale dell'essere umano che è il lavoro: «È con il lavoro che la ragione afferra il mondo stesso e s'impadronisce della folle immaginazione. È ciò che non potrebbe essere se io conoscessi il mondo col puro intelletto»

In Simone Weil pensiero e azione devono trovare verifica l'una nell'altra; l'azione deve concretare il pensiero senza compromessi. In pratica concepisce il lavoro come una sorta di incarnazione dell'essenza umana, la quale dovrebbe, tramite esso, realizzarsi nelle sue forme più elevate. In quegli anni cominciò a pubblicare articoli nella sua rivista «Libres Propos».

Con il titolo per l'insegnamento tenuto all'École Normale, Simone Weil insegna dal 1932 al 1934 in alcuni licei femminili, dedicando molto del suo impegno anche alla difesa dei ceti sociali più oppressi, in particolare dei disoccupati. Partecipa in prima persona e in prima fila alle iniziative e alle manifestazioni sindacali a difesa dei disoccupati; scrive su riviste sindacali, polemiche nei confronti della sinistra ufficiale; provoca scandalo presso i genitori di alcune sue allieve per un comportamento giudicato non conforme a quanto ci si aspetta da una professoressa (veste in maniera trasandata, fa riunioni con disoccupati in osterie di infimo rango, mangia quanto può mangiare un povero disoccupato, mette a disposizione degli ultimi gran parte del suo stipendio, vive in maniera ascetica e rigorosa). Le autorità intervengono diverse volte. Simone Weil continua però in queste esperienze, che tuttavia non soddisfano interamente la sua sete di vivere fino in fondo le condizioni di oppressione di quelli che considera gli schiavi della società capitalistica. Una suggestiva presentazione della Weil di questi anni è riscontrabile nella figura di Lazare nel libro di G. Bataille *L'azzurro del cielo* scritto nel 1935 e pubblicato soltanto nel 1957. Il libro si riferisce alla primavera e autunno del 1934. Bataille aiutava finanziariamente la Weil per una rivista dissidente di sinistra. Rievocando un loro incontro, la descrive come «brutta e visibilmente sporca», goffa nel comportamento, ma anche come una che «esercitava un fascino, e per la sua lu-

cidità e per le sue idee da allucinata. [...] Quel che mi interessava di più in lei, era l'avidità morbosa che la spingeva a dare la sua vita e il suo sangue alla causa dei diseredati».

Il tentativo più coerente e più traumatico di vivere fino in fondo la condizione operaia viene effettuato da Simone Weil dal dicembre del 1934 all'agosto del 1935: chiede al Ministero un congedo per poter studiare la condizione operaia. È del 1934 la stesura del saggio *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*, molto apprezzato dal suo maestro Alain, ma pubblicato solo dopo la morte della Weil. Decisiva per la sua vita è l'esperienza diretta della vita operaia per otto mesi, nelle condizioni durissime dell'industria pesante (prima in una fabbrica elettrica, poi alle fonderie di una fabbrica metallurgica, infine, negli ultimi tre mesi, come fresatrice nell'industria automobilistica della Renault). La Weil ha lasciato documenti angosciosi di questa esperienza, le cui conseguenze saranno indelebili nella sua vita e nel suo pensiero.

Sono anni di estremo pessimismo nelle analisi e valutazioni sulla situazione di oppressione e in alcuni casi di schiavitù degli operai e delle operaie francesi di quegli anni. In quegli stessi anni non vede ragioni di speranza: la Germania hitleriana, l'URSS stalinista, e la stessa America in cui regna incontrastato il capitalismo, costituiscono ragioni di pessimismo.

Qualche speranza viene dall'avvento delle sinistre del Fronte Popolare al governo della Francia nel 1936, al quale seguono nel giugno possenti ondate di scioperi che danno inizio ad un cambiamento considerevole e in qualche misura «storico» delle condizioni della classe operaia in quel paese. Subito dopo, però, ha inizio la guerra civile in Spagna: Simone Weil, si sente in obbligo di andare a combattere contro i franchisti. Riesce a passare il confine, ad arruolarsi in una brigata internazionale, ad andare al fronte col suo fucile, pronta, dopo profondi dissidi interiori, ad uccidere. Un incidente puramente casuale (mette inavvertitamente una gamba in una pentola d'acqua bollente tenuta per ragioni prudenziali in una buca del pavimento) la costringe, gravemente ustionata, ad abbandonare la brigata e a tornare in Francia. Qui, tra l'altro, perde l'entusiasmo iniziale per i repubblicani spagnoli, che ora vede come strumenti dell'URSS che lottano contro i franchisti, strumenti di Hitler e di Mussolini.

Lo sconforto della Weil è sempre molto forte. Si rifugia ogni tanto presso i genitori, comprensivi e preoccupati per la salute della figlia, che la sollecitano a fare qualche viaggio all'estero per tentare di farle superare i ricorrenti stati di depressione. Alcuni episodi, fra il 1935 e il 1939, provocano in Simone Weil una sorta di ripetuta «illuminazione» di carattere mistico, legata ad esperienze di pratiche rituali e di contatto con i





luoghi del cristianesimo: una prima volta l'illuminazione ha luogo nell'estate del 1935 (appena finita l'esperienza della fabbrica, in un piccolo villaggio di pescatori in Portogallo), in occasione di una processione notturna di donne con ceri su barche (la Weil vede allora nel cattolicesimo una religione nella quale possono trovare rifugio gli schiavi, gli oppressi); una seconda volta, nella primavera del 1937, ad Assisi, nella chiesa di Santa Maria degli Angeli, nella quale spesso pregava San Francesco, «qualcosa più forte di me mi ha obbligata, per la prima volta nella mia vita, ad inginocchiarmi» [S. WEIL, *Attesa di Dio*, tr. di O. NEMI, Rusconi, Milano 1972, 43]; una terza volta è la suggestiva abbazia benedettina di Solesmes a impressionarla, nel novembre del 1938, quando legge una poesia inglese (*Love*, di G. Herbert, indicatale in quella stessa abbazia qualche mese prima da un giovane inglese) «in quel momento in cui per la prima volta, il Cristo è venuto e mi ha presa. Credevo semplicemente di ripetere a me stessa una bella poesia e non sapevo che era una preghiera» [*Ib.*, p. 41.].

Simone Weil ha ormai abbandonato l'insegnamento, vive spesso con i genitori, estende le sue riflessioni e meditazioni a orizzonti sempre più ampi rispetto a quelli originariamente legati alle tematiche operaie. Affronta filosoficamente il problema della oppressione e della violenza, partendo dall'esperienza hitleriana, e lo approfondisce in alcuni saggi, tra i quali spicca quello su *L'Iliade, o il poema della forza*. Quando scoppiò la guerra pensa a proteggere i suoi genitori e si trasferisce con loro a Marsiglia, dove vive gli anni 1941 e 1942, e dove compone dodici quaderni che costituiscono il suo più complesso testamento filosofico. Il suo cruccio è d'aver abbandonato la militanza attiva contro Hitler. Desidera essere impiegata in qualche operazione di salvataggio e dare il suo sangue per le buone cause. Dopo un breve soggiorno in America, riesce a trasferirsi a Londra, in contatto con il governo francese in esilio. Vorrebbe mettere in piedi un corpo d'infermiere e di prima linea, progetto che offre folle a De Gaulle. Continua a scrivere progetti politici ed economici, riflessioni su temi filosofici e religiosi. Muore, prematuramente, nel 1943, in una condizione di solitudine e abbandono.

Gli ultimi suoi anni, dal 1938 in poi, sono segnati da un continuo arricchimento di interessi teorici, che si soffermano sulla filosofia e la civiltà greche, sul cristianesimo e sul suo rapporto con la Grecia e con la modernità (meno trattato il rapporto con l'ebraismo, di cui Simone Weil parla raramente e con toni negativi), sulle filosofie e religioni dell'India (studia anche il sanscrito per realizzare un contatto diretto con i testi di quella cultura) e della Cina, sui problemi della necessità, della forza, della sofferenza del tempo, delle scienze, e su un grande numero di altri temi.

La quasi totalità degli scritti di Simone Weil è stata pubblicata nel dopo guerra, dal 1947 in poi. Anche la vicenda editoriale delle pubblicazioni weiliane è tormentata. Una parte dei suoi scritti è stata pubblicata inizialmente da due cattolici, ai quali la stessa Weil aveva affidato questo incarico morale: il domenicano padre Perrin e l'amico comune G. Thibon. Questi pubblica nel 1947 *La pesanteur et la grâce*, negli anni 1951-56 i *Cahiers* (in edizione molto criticate dagli studiosi); Perrin pubblica nel 1949 *Attente de Dieu* e nel 1951 *Intuitions pré-chrétiennes*. Viene messa in circolazione in tal modo una immagine di Simone Weil. Un'altra parte dei suoi scritti viene pubblicata, a cominciare dal 1949, in ambienti laici, a cura della famiglia (la madre e il fratello) e di Albert Camus: nel 1949 *L'enracinement*, nel 1950 *La connaissance surnaturelle*. Nel 1951 e nel 1955 escono rispettivamente gli scritti raccolti sotto i titoli di *La condition ouvrière* e *Oppression et liberté*, che consentono di far conoscere le riflessioni della Weil sulla condizione operaia. Escono successivamente altre raccolte di scritti weiliani, e tra il 1970 e il 1974 la nuova edizione, in tre volumi, dei *Cahiers*, curati in maniera accurata e definitiva dal fratello André e dall'amica più stretta di Simone Weil, Simone Pétrement, alla quale si deve la fondamentale biografia in due volumi, *La vie de Simone Weil*, apparsa a Parigi nel 1973. Pressoché tutti gli scritti di Simone Weil sono stati tradotti in italiano. In particolare, l'edizione dei *Quaderni*, in quattro volumi, curata da G. GAETA per Adelphi, Milano 1982-1992, è considerata filologicamente ricca e accurata.

Bibliografia

Gli scritti di S.W. sono stati sistemati e pubblicati postumi dagli amici Padre J. M. Perrin e G. Thibon (proprietari del materiale loro affidato dalla Weil) e dalla famiglia Weil, con l'aiuto di A. Camus.

1. Testi in lingua originale

A. *Œuvres complètes de Simone Weil*

Questi i volumi apparsi sino ad ora:

OC, t. I *Premiers écrits philosophiques*. Édition publiée sous la direction d'André A. DEVAUX et Florence de Lussy. Les textes de ce volume ont été établis, présentés et annotés par Gilbert Kahn et Rolf Kühn, Gallimard -œc. ISBN 2070712400, Paris 1988.

OC, t. II, vol. 1: *Écrits historiques et politiques: 1. L'Engagement syndical (1927 - juillet 1934)*. Édition de Géraud Leroy. Édition publiée sous la direction d'André A. Devaux et Florence de



- Lussy, avant-propos et notes de Géraldi Leroy, Gallimard -œc. ISBN 2070714241, Paris 1988.
- OC, t. II, vol. 2: *Écrits historiques et politiques: 2. L'Expérience ouvrière et l'adieu à la révolution (Juillet 1934 - juin 1937)*. Édition de Géraldi Leroy et Anne Roche. Édition publiée sous la direction d'André A. DEVAUX et Florence de Lussy, Gallimard -œc. ISBN 2070720160, Paris 1989, 1991.
- OC, t. II, vol. 3: *Écrits historiques et politiques: 3. Vers la guerre (1937-1940)*. Édition de Simone Fraisse. Édition publiée sous la direction d'André A. Devaux et Florence de Lussy, 352 pages, Gallimard -œc. ISBN 2070717151, Paris 1989, 1990.
- OC, t. IV, vol. 1: *Écrits de Marseille (1940-1942): Philosophie, science, religion, questions politiques et sociales*. Édition publiée sous la direction d'André A. Devaux et Florence de Lussy. Avec la collaboration de Monique Broc-Lapeyre, Marie-Annette Fourneyron, Pierre Kaplan, Florence de Lussy et Jean Riaud, Gallimard -œc. ISBN 9782070733347, Paris 2008.
- OC, t. VI, vol. 1: *Cahiers (1933 - Septembre 1941)*. Édition d'Alyette Degrâces, Pierre Kaplan, Florence de Lussy et Michel Narcy. Édition publiée sous la direction d'André A. DEVAUX et Florence de Lussy, Gallimard -œc. ISBN 2070728110, Paris 1944, 1994.
- OC, t. VI, vol. 2: *Cahiers (Septembre 1941 - février 1942)*. Édition d'Alyette Degrâces, Marie-Annette Fourneyron, Florence de Lussy et Michel Narcy. Édition publiée sous la direction d'André A. DEVAUX et Florence de Lussy, Gallimard -œc. ISBN 9782070747313, Paris 1997.
- OC, t. VI, vol. 3: *Cahiers (Février 1942 - juin 1942): La Porte du transcendant*. Édition d'Alyette Degrâces, Marie-Annette Fourneyron, Florence de Lussy et Michel Narcy. Édition publiée sous la direction d'André A. Devaux et Florence de Lussy, (2002), Gallimard -œc. ISBN 2070765091, Paris 2002.
- OC, t. VI, vol. 4: *Cahiers (Juillet 1942 - juillet 1943): La connaissance surnaturelle. Cahiers de New York et de Londres*. Édition de Marie-Annette Fourneyron, Florence de Lussy et Jean Riaud. Édition publiée sous la direction de Florence de Lussy, (2006), Gallimard -œc. ISBN 2070764915, Paris 2002.

Sono in corso di edizione:

- OC *Oeuvres complètes*, sous la direction de A. DEVAUX et de Florence de Lussy, Gallimard, Paris 1988.

Questo il piano dell'opera:

- Tome I *Premiers écrits philosophiques*;
 Tome II *Écrits historiques et politiques*;
 Vol. 1. *L'engagement syndical (1927-1934)*;
 Vol. 2. *La condition ouvrière (1934-1937)*;
 Vol. 3. *Vers la guerre (1937-1940)*;

- Tome III *Poèmes et Venise sauvée*;
 Tome IV *Écrits de Marseille*;
 Vol. 1. *Philosophie, science et religion*;
 Vol. 2. *Les Civilisations inspiratrices: la Grèce, l'Inde et l'Occitanie*;
 Tome V *Écrits de New York et de Londres*;
 Vol. 1. *Questions politiques et religieuses*;
 Vol. 2. *L'Enracinement*;
 Tome VI *Cahiers* (voll. 1-4);
 Tome VII *Correspondances*;
 Vol. 1. *Correspondance familiale*;
 Voll. 2 et 3. *Correspondance générale*;

B. Œuvres de Simone Weil

- Tali opere, vengono qui elencate in ordine alfabetico delle sigle:
 AD *Attente de Dieu*, introduction et notes de J.-M. PERRIN, o.p., La Colombe, Paris 1949, préface de J.-M. PERRIN, 3^e éd., Fayard 1966, 5^e éd., Éd. Du Seuil, coll. «Livre de vie», 1977.
 AMD *Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu*, Paris, Gallimard, 1962.
 C, I *Cahiers I*, Plon, Paris 1951, 2^e éd., 1970.
 C, II *Cahiers II*, Plon, Paris 1953, 2^e éd., 1972.
 C, III *Cahiers III*, Plon, Paris 1956, 2^e éd., 1974, 1975.
 CAT *L'agonie d'une civilisation vue à travers un poème épique e En quoi consiste l'inspiration occitanienne?*, in *Écrits historiques et politiques*, Gallimard, Paris 1960, pp. 66-84.
 CLS *Cinque lettere a una studente*, La Locusta, Vicenza 1990.
 CO *La Condition ouvrière*, Gallimard, Paris 1950, 1951; coll. «Idées», 2^e éd., 1964, 1976, 1979; si veda anche *Oeuvres complètes*, edizione pubblicata sotto la direzione di A. DEVAUX e F. DE LUSSY - d'ora in poi OC -, II/2, *L'expérience ouvrière et l'ancien a la révolution (juillet 1934 - juin 1937)*, a cura di G. LEROY e A. ROCHE, Gallimard, Paris 1991).
 CS *La Connaissance surnaturelle*, Gallimard, Paris 1950, coll. «Espoir», 1951.
 E *L'Enracinement*, Gallimard, Paris 1949, 1950, coll. «Idées», 1962, 1970, 1977; coll. «Folio Essais», 1990.
 EHP *Écrits historiques et politiques*, Gallimard, coll. «Espoir», Paris 1960.
 EL *Écrits de Londres et dernières lettres*, Gallimard, coll. «Espoir», Paris 1957, 1980.
 IPC *Intuitions pré-chrétiennes*, La Colombe [Fayard], Paris 1951.
 LR *Lettre à un religieux*, Gallimard, Paris 1951; Éd. Du Seuil, coll. «Livre de vie», 1974.
 OL *Oppression et liberté*, Gallimard, coll. «Espoir», Paris 1955.
 P *Poèmes*, suivis de *Venise Sauvée*, Gallimard, Paris 1968.
 PG *La pesanteur et la grâce*, Plon, Paris 1948.
 PR *Enracinement. Prélude a une déclaration des devoirs envers l'être humain*, Gallimard, Paris 1949.



PSO *Pensée sans ordre concernant l'amour de Dieu*, Gallimard, Paris 1962.

RIF *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*, in *Oppression et liberté*, cit., pp. 54-162; si veda ora anche OC, II/2, cit., pp. 27-109.

S *Sur la science*, Gallimard, Paris 1966.

SG *La Source grecque*, Gallimard, Paris 1953 coll. «Espoir», 1963.

L'«Iliade» ou le poème de la force e Dieu dans *Platon*, in *La source grecque*, Gallimard, Paris 1953; *Intuitions pré-chrétiennes*, Fayard, Paris 1967; per il saggio sull'*Iliade*, si veda anche OC, II/3, *Vers la guerre (1937-1940)*, a cura di S. FRAISSE, Gallimard, Paris 1989, pp. 227-253.

C. Altre fonti:

CSW *Cahiers Simone Weil*, Revue trimestrielle publiée par l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil.

LP *Leçons de philosophie de Simone Weil*, transcrits et présentés par Anne Reynaud, Plon, Paris 1959, 2^e éd., 1966, 1989.

SP, I et II S. PÉTREMENT, *La vie de Simone Weil* par Simone Pétrement, Fayard, Paris 1973, 1978, tome I.

VS *Venise sauvée*, in *Poèmes...*, cit., pp. 41-134; tit. or. *Venezia salva*, a cura di C. CAMPO, Adelphi, Milano 1987.

D. Scritti sparsi¹

De la perception ou l'aventure de Protée, in «Libres Propos» (Nîmes), nuova serie, 3 anno, n. 5, 20 maggio 1929, pp. 237-241.

Du temps, in «Libres propos» (Nîmes), nuova serie, 3 anno, n. 8, 20 agosto 1929, pp. 387-392.

Après la mort du Comité des 22, in «L'Effort» (Lyon), n. 288, 2 gennaio 1932, pp. 1-2.

La vie syndicale: en marge du Comité d'études, in «L'Effort» (Lyon), n. 286, 19 dicembre 1931, p. 2.

Après la visite d'une mine, in «L'Effort» (Lyon), n. 299, 19 marzo 1932, p. 1.

Le modes d'exploitation, in «L'Effort» (Lyon), n. 298, 30 gennaio 1932, p. 1.

Le capital et l'ouvrier, in «L'Effort» (Lyon), n. 298, 12 marzo 1932, p. 1.

L'Allemagne en attente (impression d'Allemagne: août et septembre), in «La Révolution prolétarienne», n. 138, 25 ottobre 1932, pp. 6/314-12/320; anche in «Libres Propos» (Nîmes), nuova serie; 6 anno, n. 10, 25 ottobre 1932, pp. 526-532; n. 11, 25 novembre 1932, pp. 583-590. Anche in *EHP*, pp. 126-142.

La situation en Allemagne, in «L'Ecole émancipée» (Saumur), 23 anno, n. 10, 4 dicembre 1932, pp. 146-148; n. 12, 18 dicembre 1932, pp. 178-180; n. 15, 8 gennaio 1933, pp. 235-237; n. 16, 15 gennaio 1933, pp. 249-251; n. 18, 29 gennaio 1933, pp. 284-285; n. 19, 5 febbraio 1933, pp. 300-301; n. 20, 12 febbraio 1933, pp. 315-316;

n. 21, 19 febbraio 1933, pp. 329-332; n. 22, 26 febbraio 1933, pp. 347-348; n. 23, 5 marzo 1933, pp. 363-365. Anche in *EHP*, pp. 146-194.

Quelques remarque sur la réponse de la MOR (Tribune de discussion), in «L'Ecole émancipée» (Saumur), 23 anno, n. 31, 7 maggio 1933.

Perspectives: allons-nous vers la révolution prolétarienne?, in «La Révolution prolétarienne», n. 158, 25 agosto 1933, pp. 3/311-11/319. Anche in *OeL*, pp. 9-38, abbozzi pp. 257-263.

La vie et la grève des ouvrières métallos (sur le tas), (firmato S. Galois), in «La Révolution prolétarienne», n. 224, 10 giugno 1936, pp. 4/149-8/152; anche con il titolo *Sur le tas. Souvenirs d'une exploitée*, in «Cahiers de Terre Libre» (Nîmes), n. 7, 15 luglio 1936.

Réflexions sur la guerre, in «La Critique sociale» (Paris), n. 10, novembre 1933, p. 153; anche in «Le Travailleur» (Belfort), nn. 98, 99, 100, 101, rispettivamente del 3, 10, 17, 24 febbraio 1934, p. 3; in «Libres Propos» (Nîmes), n. 8, 31 agosto 1935, pp. 364-372; in «Le Libertaire» (Paris), n. 465, 4 ottobre 1935, p. 2. Anche in *EHP*, pp. 229-239.

Ne recommençons pas la guerre de Troie (Pouvoir des mots), in «Nouveaux Cahiers» (Paris), 1 anno, nn. 2 e 3, 1 e 15 aprile 1937, pp. 8-10 e 15-19. Anche in *EHP*, pp. 256-272.

Conclusions (articolo non firmato), in «Nouveaux Cahiers», 15 novembre 1937. Anche in *CO*, con il titolo originario *La condition ouvrière* e la data della stesura (30 settembre 1937), pp. 317-325.

Le sang coule en Tunisie, in «Feuilles libres de la quinzaine» (Lyon, St-Cloud), 3 anno, n. 33, 25 marzo 1937, pp. 75-76. Anche, come variante dello stesso, in *EHP*, pp. 336-338.

Les nouvelles donne du problème colonial dans l'empire français, in «Essais et combats» (Paris), nn. 2 e 3, dicembre 1938, pp. 6-7. Anche in *EHP*, pp. 351-356, e, variante, pp. 408-409.

Réflexions sur les origines de l'hitlérisme, II: Hitler et la politique extérieure de la Rome antique, in «Nouveaux Cahiers» (Paris), n. 53, 1 gennaio 1940, pp. 14-21. Anche in *EHP*, pp. 23-40.

L'Iliade ou le poème de la force (firmato Emile Novis), in «Cahiers du Sud» (Marseille), 19 anno, n. 230, dicembre, e 20 anno, n. 231, gennaio 1941.

L'agonie d'une civilisation vue à travers un poème épique (firmato Emile Novis), in «Cahiers du Sud» (Marseille), 20 anno, n. 249 (agosto-ottobre 1942), pp. 99-107; anche in un numero speciale (intitolato «Le Génie d'Oc et l'homme méditerranéen») des «Cahiers du Sud», 21 anno, 28 febbraio 1943, pp. 99-107. Anche in *EHP*, pp. 66-74.

En quoi consiste l'inspiration occitanienne? i «Cahiers du Sud» (Marseille), 20 anno, n. 249 (agosto-ottobre 1942), pp. 150-158; anche in un numero speciale (intitolato «Le Génie d'Oc



et l'homme méditerranéen») dei «Cahiers du Sud», 21 anno, 28 febbraio 1943, pp. 150-158. Anche in *EHP*, pp. 75-84.

E. Repertori bibliografici

CANCIANI, D., *Simone Weil. Il coraggio di pensare. Impegno e riflessione politica tra le due guerre*, Edizioni Lavoro, Roma 1996, pp. 375-403.

-, *Tra sventura e bellezza. Riflessione religiosa e esperienza mistica in Simone Weil*, Edizioni Lavoro, Roma 1998, pp. 209-223.

DE LEO, D., *Una pellegrina del pensiero. Simone Weil nella critica italiana*, Milella, Lecce 2000, pp. 134-160.

GAETA, G., *Bibliografia weiliana*, in S. WEIL, *Quaderni*, vol. I, Adelphi, Milano 1982, pp. 81-99.

MARCHETTI, A., *Simone Weil: Coscienza delle contraddizioni presenti nella letteratura francese degli anni trenta (e contraddizioni di una coscienza) con una Bibliografia Sistemica*, Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna Classe di Scienze Morali, Memorie, vol. LXXIII, Bologna 1976-1977, pp. 7-82.

-, *Simone Weil. La critica disvelante*, Clueb, Bologna 1989, pp. 143-178.

-, *Bibliografia aggiornata*, in D. CANCIANI, G. FIORI, G. GAETA, A. MARCHETTI, *Simone Weil. La passione della verità*, Morcelliana, Brescia 1985, pp. 143-159.

MARIANELLI, M., *La metafora ritrovata*, Città Nuova, Roma 2004, pp. 289-305.

TOMMASI, W., *Simone Weil. Esperienza religiosa, esperienza femminile*, Liguori Editore, Napoli 1997, pp. 157-170.

Fonte indispensabile di documentazione e aggiornamento sono i CSW «CSW», rivista trimestrale pubblicata dall'«Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil», il cui primo numero (maggio 1974) si presentava come «Bulletin de liaison» tra i membri dell'associazione (nata nel 1973, in seguito alla decisione presa durante il congresso del 1972, organizzato da J. TAVERNIER a Tremblay-sur-Mauldre). Il nome «CSW» è apparso per la prima volta nel numero di giugno 1978.

2. Bibliografia italiana²

I. Traduzioni italiane delle opere di Simone Weil³

L'ombra e la grazia, trad. di F. FORTINI, Edizioni di Comunità, Milano 1951; Rusconi, Milano 1985, 1991.

Oppressione e libertà, trad. di C. FALCONI, Edizioni di Comunità, Milano 1951, 1956; Rusconi, Milano 1985.

La condizione operaia, trad. di F. FORTINI, introduzione di R. MORPUGNO, Comunità, Milano 1952, 1965, 1973, 1974, Mondadori, Milano 1990, Prefazione e note di G. GAETA, Mondadori SE, Milano 1994.

Dell'arte, in «La posta letteraria», trad. it. C. CAMPO, in «Corriere dell'Adda», I, 19, 12-12-1953. *Attesa di Dio*, trad. di N. D'Avanzo Puoti, Casini, Roma 1954; tr. di O. NEMI, Rusconi, Milano 1972, 1991.

La prima radice - Preludio a una dichiarazione dei doveri verso la creatura umana, trad. di F. FORTINI, Ediz. di Comunità, Milano 1954, 1973; SE, Milano 1990; Mondadori, Milano 1996, SE 2007.

Oppressione e libertà, trad. di C. Falconi, Edizioni di Comunità, Milano 1956.

Lottiamo noi per la giustizia?, trad. it. C. CAMPO, in «Tempo presente», I, 8 (1956), pp. 605-610.

Pensieri e lettere (da *Cahiers, Connaissance surnaturelle, Attente de Dieu, La Personne et le sacré*, lettere e vari), scelta di testi weiliani curata da C. CAMPO, in «Letteratura», VII, 39-40, maggio-agosto 1959, pp. 9-33.

Venezia salva, tragedia in tre atti, trad. e introduzione di C. CAMPO, Morcelliana, Brescia 1963; Adelphi, Milano 1987.

Note sulla musica, a cura di A. MARCHETTI, «In forma di parole», IV serie, Numero Primo, gennaio febbraio marzo 1966, pp. 189-192.

La Grecia e le intuizioni precristiane, trad. di M. HARWELL PIERACCI e C. CAMPO, Borla, Torino 1967; Rusconi, Milano 1974.

Intuizioni precristiane della Grecia antica, Borla, Torino 1967, pp. 109-267; Rusconi, Milano 1974. C. CAMPO per la II, Borla, Torino 1967 e Rusconi, Milano 1974.

L'amore di Dio, trad. di G. BISSACA e A. CATTABIANI, con un saggio introduttivo di A. DEL NOCE, Borla, Torino 1968, 1979; trad. di N. D'AVANZO PUOTI, Casini, Roma 1954; introduzione di B. P. D'ANGELO, trad. di O. NEMI, Rusconi, Milano 1972; trad. di O. NEMI, Rusconi, Milano 1984, Collana «Testi di spiritualità».

Lettera a un religioso, trad. di M. BETTARINI, Borla, Torino 1970; a cura di G. GAETA, Adelphi, Milano 1996, 1997.

Sulla scienza, trad. di M. CRISTADORO, introduzione di V. CAPPELLETTI, Borla, Torino 1971 / 1998.

Il Padre nostro, commenti al Padre nostro di S. Francesco d'Assisi, Ch. De Foucauld, Simone Weil, La Locusta, Vicenza 1973.

Obbedire all'amore nella giustizia, raccolta antologica a cura di P. ELIA, Gribaudi, Torino 1975.

Quaderni, I, a cura e con un saggio di G. GAETA, Adelphi, Milano 1982.

Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale, trad. di G. GAETA, Adelphi, Milano 1983.

L'agonia di una civiltà nelle immagini di un poema epico e L'ispirazione occitanica, trad. di G. GAETA, in «In forma di parole», II, 1983, pp. 55-112.

L'agonia di una civiltà nelle immagini di un poema epico. L'ispirazione occitanica, a cura di A. MARCHETTI, «In forma di parole», 2, 1983.



Pensieri disordinati sull'amore di Dio, trad. di N. TAJANA e R. COLLA, con uno scritto di C. BO, La Locusta, Vicenza 1984, 1991.

S. WEIL, J. BOUSQUET, *Corrispondenza*, A. MARCHETTI, Trad. e saggio, "In forma di parole" V, 2, 1984, pp. 181-223; 224-232. con una Postfazione: *Nella verità del proprio essere*, pp. 61-76. *Quaderni*, II a cura e con un saggio di G. GAETA, Adelphi, Milano 1985.

«*Francofonia*», 15, Autunno 1988, pp. 155-159.

Lettere della guerra, a cura di L. COPPOLA, La Locusta, Vicenza 1988 (cfr. S. Weil-J. Bousquet, *Correspondance*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1982 e le due lettere apparse in «CSW», anno XIX, n. 2, 1996, pp. 137-153).

Nota sulla soppressione dei partiti politici insieme a Progetto di una formazione di infermiere di prima linea, a cura di G. GAETA, in «Diario», n.6/1988, 3-30.

Quaderni, III, a cura e con un saggio di G. GAETA, Adelphi, Milano 1988.

Diario di Spagna, Riflessioni fatte per dispiacere e Lettera a Georges Bernanos, trad. di L. PIERSANTI, in «Micromega», n. 3, 1989, pp. 64-76.

Poesie e altri scritti, a cura di A. MARCHETTI, in «In Forma di Parole», Associazione Culturale, Bologna 1989; con una postfazione di G. SCALIA, Crocetti editore, Milano 1993; a cura di R. CARIFI, Mondadori, collana I Mistici, Milano 1998.

Cinque lettere ad uno studente, trad. di R. COLLA, La Locusta, Vicenza 1990.

Sulla Germania totalitaria, trad. di G. GAETA, Adelphi, Milano 1990.

Morale e letteratura, trad. e nota di N. MAROGER, ETS, Pisa 1990.

Riflessioni sull'origine dell'hitlerismo e Scritti sulla crisi tedesca degli anni 1932-1933, in *Sulla Germania totalitaria*, a cura di G. GAETA, Adelphi, Milano 1990.

Non ricominciamo la guerra di Troia, a cura di A. MARCHETTI, (trad.), «In forma di parole», n.s. II, 2, 1991, pp. 57-89; con un saggio "Nulla è al riparo dalla sorte", pp. 90-103.

Le stelle nell'anima. Lettere a Antonio Atarés 1941-1942, introduzione e trad. a cura di D. CANCELANI, [Plaquette con disegni di Ugo Attardi], Edizioni Lavoro, Roma 1993, 1994.

Quaderni, IV, a cura e con un saggio di G. GAETA. *Indici* relativi all'intero corpus dei *Quaderni* a cura di M.C. SALA, Adelphi, Milano 1993.

Poesie. Testo a fronte, a cura di R. CARIFI, Le Lettere, Firenze 1993.

Corrispondenza. Simone Weil/Joë Bousquet, seguito da *Progetto di una formazione di infermiere di prima linea*, a cura di A. MARCHETTI, SE, Milano 1994.

La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano, trad. di F. FORTINI, Edizioni di Comunità, Milano 1954; SE, Milano 1990; Mondadori, Milano 1996.

I catari e la civiltà mediterranea, a cura di G. GAETA, con una nota di Gian Luca Potestà, Marietti 1820, Genova 1996, 1997.

Il chicco di melagrana, (raccolta antologica in edizione italiana a cura di E. BRAMBILLA), San Paolo, Cinisello Balsamo 1998.

Piccola cara...: lettere alle allieve, a cura di M.C. SALA, Marietti, Genova 1998 (si veda «CSW», anno XIV, n. 3, 1991 e anno XVII, n. 1, 1994).

Sulla guerra. Scritti 1935-1945, trad. it. di D. ZAZZI, Pratiche, Milano 1998; Net, Milano 2005.

Lezioni di filosofia, 1933-1934, raccolte da Annie Reynaud-Guérithault, trad. di L. NOCENTINI a cura di M. C. SALA, con una nota di G. GAETA, Adelphi, collana Piccola Biblioteca, Milano 1999.

Poesie, trad. it. di M. DEL SERRA, C.R.T., Pistoia 2000.

Sul colonialismo. Verso un incontro tra Occidente e Oriente, a cura e con un saggio di D. CANCELANI, Edizioni Medusa, Milano 2003.

S. WEIL e M. YOURCENAR, *Elettire. Letture di un mito greco*, a cura di D. CANCELANI, Medusa Edizioni, Milano 2004.

L'amicizia pura. Un itinerario spirituale, a cura di D. CANCELANI e M.A. VITO, Città Aperta, Troina 2005.

Manifesto per la soppressione dei partiti politici, trad. di F. REGATTIN, Castelvevchi, Roma 2008.

II. LIBRI SU SIMONE WEIL IN ITALIANO⁴

AA. VV., *Azione e contemplazione*, Ipl, Milano 1992.

–, *Donne in filosofia*, Capone Editore, Lecce 1990.

–, *Fedeltà a se stesse e amore per il mondo. Arendt, Heller, Hersch, Stein, Weil, Zambrano*, a cura di G. MIGLIO, ETS, Pisa 2005.

–, *Filosofia, ritratti, corrispondenze. Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein, Maria Zambrano*, Editore Tre Lune, Mantova 2001.

–, *Il dolce canto del cuore. Donne mistiche da Hildegard a Simone Weil*, Editore Ancora, Milano 2004.

–, *Il pensiero di Simone Weil nella politica dei rapporti tra donne*, a cura di S. DE PERINI e N. LUCCHESIO, Centro donna, Venezia 1991.

–, *Incontro con una donna. Simone Weil 1901-1943*, in «Il futuro dell'uomo», (Firenze), n. 2 (1982). (Atti del Convegno su Simone Weil, Firenze, 13-14 marzo 1982).

–, *L'avventura di uno sguardo puro. 100 pagine di Simone Weil*, Editore Città Nuova, Roma 2001.

–, *La sapiente stoltezza della croce oggi*, LDC, Torino-Leumann 1976.

–, *Le passioni di Simone Weil. Politica, cultura, religione*, Atti del convegno di studi sulla pensatrice tenutosi a Torino il 27-28 gennaio 1994 pubblicati su «Testimonianze», a. XXXVII, dicembre 1994, n. 12 (370) [fascicolo monografico].

–, *Simone Weil*, Uipc, Roma 1973.

–, *Simone Weil e la condizione operaia*, Editori riuniti, Roma 1985.



- , *Simone Weil. La provocazione della verità*, Introduzione di G. FIORI, Liguori Editore, Coll. Teorie & Oggetti, Napoli 1990.
- , *Vite attive. Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt*, Edizioni Lavoro, Roma 1996.
- ABBAGNANO, N., *Storia della Filosofia*, vol. VI, *La filosofia dei secoli XIX e XX (Dallo spiritualismo all'esistenzialismo)*, Tea, Milano 1995.
- , *Storia della filosofia*, vol. IX, *La filosofia contemporanea*, t. 3, Tea, Milano 1995.
- ARCANGELI-MARENZI, M. L., *La parola di Simone Weil*, in *Linguaggio e poesia. Paul Eluard, Simone Weil, Antoine de Saint-Exupéry*, Libreria Universitaria, Venezia 1966.
- ALAIN, (CHARTIER Èmile, detto), *Cento e un ragionamento*, a cura di S. SOLMI, Einaudi, Torino 1960.
- , *Pensieri sull'infanzia*, trad. di M. PETRONI, Armando, Roma 1967.
- , *Saggi sull'educazione*, trad. di R. RINALDI, La grafica emiliana, Bologna 1959.
- , *Sistema delle arti*, trad. di B. DAL FABBRO, Muggiani, Milano 1947.
- , *Venti lezioni sulle belle arti*, con un saggio sull'estetica di Alain e trad. di D. FORMAGGIO, L'Ateneo, Roma 1953.
- ANTONIO, M. L., *Tempo e redenzione, Linguaggio etico e forme dell'esperienza da Nietzsche a Simone Weil*, Editore Jaca Book, Milano 2001.
- BEA, E., *Simone Weil. La memoria degli oppressi*, SEI, Torino 1997.
- BINGEMER, M.C.-DI NICOLA, G.P., *Simone Weil. Azione e contemplazione*, Effatà Editrice, Torino 2005.
- BO, C., *Prefazione* a FIORI, G., *Simone Weil. Biografia di un pensiero*, Garzanti, Milano 2006.
- BOELLA, L., *Cuori pensanti. Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein, Maria Zambrano*, Edizioni Tre Lune, Mantova 1998.
- BONETTO, G., *Nella pelle degli altri: Simone Weil e la condizione operaia*, Borla, Roma 1979.
- BORRELLO, G., *Il lavoro e la Grazia. Un percorso attraverso il pensiero di Simone Weil*, Liguori, Napoli 2001.
- CALASSO, S., *Simone Weil. Una profetessa per il nostro tempo*, Logos, Roma 1992.
- CALÒ, C., *Simone Weil. L'attenzione. Il passaggio dalla monotonia dell'apparenza alla meraviglia dell'essere*, Città nuova, Roma 1996.
- CAMPANINI, G., *Jacques Maritain et Simone Weil*, Cerf, Paris 1988.
- CANCIANI, D., *Simone Weil. Il coraggio di pensare. Impegno e riflessione politica tra le due guerre*, Edizioni Lavoro, Roma 1996.
- , *Simone Weil prima di Simone Weil. Gli anni di formazione di un'intellettuale francese degli anni Trenta*, Cleup, Padova 1984.
- CANCIANI D., FIORI G., GAETA G., MARCHETTI A., *Simone Weil. La passione della verità*, Morcelliana, Brescia 1984.
- CANCIANI, D. - GAETA, G., *Album Simone Weil*, Edizioni Lavoro, Roma 1997.
- CANCIANI, D., *Tra sventura e bellezza. Riflessione religiosa e esperienza mistica in Simone Weil*, Edizioni Lavoro, Roma 1998.
- CAPPELLETTI, V., *La scienza tra storia e società*, Borla, Roma 1987.
- CARBONARA, C., *L'arte e le arti secondo Alain*, Libreria scientifica, Napoli 1959.
- CARTA, M.S., *Il metaxy. La filosofia di Simone Weil. Un approccio al femminile*, Armando Editore, Roma 2003.
- CASTELLANA, F., *Simone Weil, la discesa di Dio*, Edizioni Dehoniane, Napoli 1985.
- CASTELLANA, M., *Mistica e rivoluzione in Simone Weil*, Laicata Editore, Coll. Biblioteca di studi moderni, Manduria 1979.
- CASTRONUOVO, A., *Esercizi gnostici. Aby Warburg, Marcel Duchamp, Simone Weil*, La Mandragora Editrice, Imola 2002.
- CATTANEO, M., *Simone Weil e la critica dell'idolatria sociale*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2002.
- CAVANI, L.-MOSCATI, I., *Lettere dall'interno. Racconto per un film su Simone Weil*, Einaudi, Torino 1974.
- CORBASCIO CONTENTO, M., *Scienza, etica e religione nel pensiero di Simone Weil*, Levante Editori, Bari 1992.
- DAL LAGO, A. - BETTINELLI, C. - GAETA G., *Vite attive. Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt*, Edizioni Lavoro, Roma 1997.
- DAVY, M. M., *Simone Weil*, presentazione di G. MARCEL, Borla, Torino 1964.
- DEL BO, D., *Simone Weil: dall'anarchismo alla Cristianità*, All'insegna del pesce d'oro, Milano 1976, Scheiwiller, Milano 1977.
- DELLA CROCE, G., *Simone Weil e l'esperienza di Cristo*, Edizioni O.R., Milano 1993.
- DE SIMONE, A., (a cura di), *Slogans dell'anima: Testi di: Ernest Hello, Pavel N. Evdokimov, Emmanuel Mounier, Joseph Ratzinger, Zenta Maurina, Léon Bloy, Dietrich Bonhoeffer, Aimé Duvall, Antoine de Saint-Exupéry, Mahatma K. Gandhi, Simone Weil,...*, 11 ed, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2003.
- DE VECCHI, M., *Simone Weil ne "La pesanteur et la grâce"*, Giardini, Pisa 1973.
- DI NICOLA, G.P.- DANESE, A., *Simone Weil. Abitare la contraddizione*, Dehoniane, Roma 1991.
- , *Abissi e vette. Il percorso spirituale e mistico di Simone Weil*, LEV, Città del Vaticano 2002.
- DI NOLA, G., *Simone Weil, una voce profetica per i nostri tempi*, Premessa card. C.M. MARTINI, ESD, Bologna 1993.
- DI SALVATORE, G., *L'interesse come «metaxú» e «práxis». Assonanze e dissonanze tra Simone Weil e Hannah Arendt*, Giappichelli, Torino 2006.
- DONINI, E., *La nube e il limite. Donne, scienza, percorsi nel tempo*, Rosenberg & Sellier, Torino 1990.



- DRAGHI, A., *Ragioni di una forza in Simone Weil*, Sciacca ed., Palermo 1958.
- ESPOSITO, R., *Categorie dell'impolitico*, Il Mulino, Bologna 1988.
- , *L'origine della politica: Hannah Arendt o Simone Weil?*, Donzelli, Roma 1996.
- FABBRETTI, N., *Simone Weil: Sorella degli schiavi*, Messaggero, Padova 1987.
- FACCIO, A., *Un invito agli studenti*, in FABBRETTI, N., *Simone Weil. Sorella degli schiavi*, Messaggero, Padova 1987.
- FARINA, P., *Simone Weil. La ragionevole follia d'amore*, Edigrafital, Teramo 2000.
- FAUCITANO S., *Il vuoto e il legame. Simone Weil e la pedagogia dell'ascesi*, Unicopli, Milano 2007.
- FERRAROTTI, F., *Simone Weil. La pellegrina dell'assoluto*, Messaggero, Padova 1996, 2003.
- FIORI, G., *Simone Weil. Biografia di un pensiero*, con Prefazione di C. BO, Garzanti, Milano 1981.
- , *Simone Weil. La biografia interiore di una delle intelligenze più alte e pure del Novecento*, con Prefazione di C. BO, Garzanti, Milano 2006.
- FIORI, G. - GRAZIOSI, M. - MARCHETTI A., *Simone Weil. Poesia e impegno*, Editore Unicopli, 2003.
- FIORI, G., *Simone Weil, une femme absolue*, éd. du Félin, Paris 1987; trad. it., La Tartaruga, Milano 1991.
- FORNI, R. G., *Simone Weil. Politica e mistica*, Rosenberg & Seller, Torino 1996.
- FULCO, R., *Corrispondere al limite. Simone Weil: il pensiero e la luce*, Edizioni Studium, Roma 2002.
- GAETA, G., *Simone Weil*, Edizioni Cultura della pace, Firenze 1992.
- GALLINARO, R., *La Cristosofia di Simone Weil tra religione, filosofia ed etica*, Luciano, Napoli 2000.
- GAROSCI, A., *Gli intellettuali e la guerra di Spagna*, Taylor, Torino 1959.
- GAZZOTTI, E., (a cura di), *L'avventura di uno sguardo puro. 100 pagine di Simone Weil*, trad. it. di Velardi L., Città Nuova, Roma 2001.
- GRECO, T., *La bilancia e la croce. Diritto e giustizia in Simone Weil*, Giappichelli, Torino 2006.
- HOURLIN, G., *Simone Weil*, Borla, Roma 1992.
- INVITTO, G. (a cura di), *Le rivoluzioni di Simone Weil*, Quaderno Monografico di "Segni e Comprensioni", n. 11 (1990), Capone Editore, Lecce 1990.
- LAURENTI, M.C., *Simone Weil tra politica filosofia e mistica*, Anicia, Roma 2007.
- LORENZETTI, L.M.-ZANI, M. (a cura di), *Estetica ed esistenza. Deleuze, Derida, Foucault, Weil*, Franco Angeli, Milano 2001.
- LUCCHETTI BINGEMER, M.C., *Simone Weil. La debolezza dell'amore nell'impero della forza*, Zona, Civitella in Val di Chiana (Arezzo) 2007.
- MACCARONI, G., *Simone Weil. Dalla parte degli oppressi*, Marco, Cosenza 2003.
- MAIELLO, G., *L'attesa. Simone Weil*, Edisud, Salerno 1994.
- MANFREDA, L.A., *Tempo e redenzione. Linguaggio etico e forme dell'esperienza da Nietzsche a Simone Weil*, Jaka Book, Milano 2001.
- MARCHETTI, A., *Simone Weil. La critica disvelante*, Introduzione di A. DEVAUX, seconda edizione riveduta e ampliata, CLUEB, Bologna 1989.
- , *Introduzione a S. WEIL, Poesie e altri scritti. In forma di parole*, Bologna 1989.
- , (a cura di), *Politeia e sapienza. In questione con Simone Weil*, Patron, Bologna 1993.
- MARCHETTI, A., FIORI, G., GRAZIOSI, M., *Simone Weil e i valori dell'uomo nuovo*, Editore Unicopli, Milano 2006.
- MARIANELLI, M., *La metafora ritrovata. Miti e simboli nella filosofia di Simone Weil*, Città Nuova, Roma 2004.
- MELCHIORI, P.-SCATTIGNO, A., *Simone Weil. Il pensiero e l'esperienza del femminile*, La Salamandra, Milano 1986.
- MENICHELLI, G.-ZITO, M., *Simone Weil e Raissa Maritain: momenti di spiritualità del primo novecento francese*, L'Antologia, Napoli 1993.
- MINERVINI, M., *Da una giovinezza lontana*, Città Aperta, Troina 2007.
- MULLER, J.-M., *Simone Weil. L'esigenza della nonviolenza*, trad. it. di S. NISIO, Edizioni Gruppo Abele, Torino 1994.
- NEGRI, F., *La passione della purezza. Simone Weil e C. Campo*, Il Poligrafo, Padova 2005.
- NEVIN, Th. R., *Simone Weil. Ritratto di un'ebrea che si volle esiliare*, Bollati Boringhieri, Torino 1997.
- OBINU, S., *I Dilemmi del Corpo - Materia e corporeità negli scritti di Simone Weil*, con una prefazione di G. FIORI, Lalli Editore, Poggibonsi 1989.
- ONOFRI, F., *La condizione operaia*, ed. Cultura sociale, Roma 1955.
- PÉREZ E.B., *Simone Weil. La memoria degli oppressi*, trad. it. ARRIETRI F., SEL, Torino 1997.
- PERRIN, J.-M., *In dialogo con Simone Weil. L'attesa dell'uomo*, Città Nuova, Roma 1991.
- PERRIN, J.-M.-THIBON, G., *Simone Weil come l'abbiamo conosciuta*, Ancora, Milano 2000.
- PÉTREMENT S., *La vita di Simone Weil*, a cura di M. C. SALA, con una nota di G. GAETA, Adelphi, Milano 1994.
- PEZZINI, A., *Pensare la soglia. La riflessione di Simone Weil tra filosofia e mistica*, Cantagalli, Siena 2007.
- , *Cristina Campo e i suoi 'amici' (Saggi sulle letture della Campo)*, Studium, Roma 2005.
- PUTINO, A., *Simone Weil Un'intima estraneità*, Città aperta, Troina 2006.
- , *Simone Weil e la passione di Dio. Il ritmo del divino nell'uomo*, Edizioni Dehoniane, Bologna 1997.
- PUTINO, A.-SORRENTINO, S. (a cura di), *Obbedire al tempo. L'attesa nel pensiero filosofico, politico e religioso di Simone Weil*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1995.



- QUINZIO, S., *La croce e il nulla*, Adelphi, Milano 1984.
- RELLA, F., *Bellezza e verità*, Feltrinelli, Milano 1990.
- RICCI SINDONI, P., *Filosofia e preghiera mistica nel novecento. Edith Stein, Simone Weil e Adrienne von Speyer*, EDB, Bologna 1997.
- , *La sentinella di Seir. Intellettuali nel Novecento*, Studium, Roma 2003.
- RICOSSA, F. - GUERARD DES LAURIERS, - MICHEL L.-B., *Cristina Campo o l'ambiguità della tradizione. Risposta alla lettera ad un religioso di Simone Weil*, Centro Librario Sodalitium, Verrua Savoia (To) 2005.
- RISSO, A., *Pedagogia dell'attenzione: da una lettura di Simone Weil*, Segnalibro, Torino 1994.
- RONDANINA, R., *Simone Weil. Mistica rivoluzionaria*, Edizioni Paoline, Milano 2001.
- ROSSO, C., *Simone Weil e il suo messaggio*, Taylor, Torino 1953.
- SARALE, N., *Domanda sull'uomo. La ricerca del senso della vita in Simone Weil, Henri Bergson, Luigi Pirandello, Giacomo Leopardi*, Elledici, Torino 1975.
- SEMERARO, L., *Filosofia oppressiva e verità liberante. L'esperienza intellettuale di Simone Weil*, Capone, Lecce 1990.
- SFAMURRI, A., *L'umanesimo cristiano di Simone Weil*, Prefazione di J.-M. PERRIN, JAPADRE, L'Aquila 1970.
- STAFFORINI, G., *Simone Weil. Sintesi e commento della prima radice*, Eumeswil, Broni (PV) 2007.
- TANNINI, M., *Il volto del Dio nascosto. L'esperienza mistica dall'Iliade a S. Weil*, Mondadori, Milano 1999.
- TASSINARI FRANCHI, M., *Il mistero di Simone Weil*, in www.il-margine.it/archivio/2001/i9.htm.
- TESTONI, I., *Il sacrificio del corpo. Dialogo tra Caterina da Siena e Simone Weil*, Prefazione di E. Severino, Il Nuovo Melangolo, Genova 2002.
- THOMAS, J.-F., *Simone Weil ed Edith Stein. Infelicità e sofferenza*, Editore Borla, Torino 2002.
- TOMMASI, W., *Esperienza religiosa, esperienza femminile*, Liguori, Napoli 1997.
- , *Simone Weil: segni, idoli e simboli*, Angeli, Milano 1993.
- TRABUCCO, G., *Poetica soprannaturale. Coscienza della verità in Simone Weil*, Glossa, Milano 1997.
- VANNINI, M., *Storia della mistica occidentale. Dall'Iliade a Simone Weil*, Mondadori, Milano 2005.
- VELTRI, F., *La città perduta. Simone Weil e l'universo di Linguadoca*, Rubbettino, Soveria Mannelli, Catanzaro 2006.
- VERNA, A.M., *Simone Weil. La provocazione dell'intelligenza*, Boringhieri, Torino 1999.
- VETÒ, M., *La metafisica religiosa di Simone Weil*, trad. it. di GIACCIO G., Editore Arianna, Casalecchio (BO) 2001.
- WEIL, A., *Ricordi di apprendistato*, Einaudi, Torino 1994.
- WINCH, P. - *Simone Weil. «La giusta bilancia»*, a cura di RECCHIA L. F. R., Palomar di Alternative, Bari 1995.
- ZAMBONI, C., *Interrogando la cosa. Riflessioni a partire da Martin Heidegger e Simone Weil*, IPL, Milano 1993.
- ZANI, M., *Invito al pensiero di Simone Weil*, Mursia, Milano 1994.
- , *Simone Weil. Incontri libertari*, Eleuthera, Milano 2001.

III. SAGGI SU SIMONE WEIL

- ABBANTE, M., *Parypòstasis: il concetto di male nella quarta dissertazione del «Commento alla Repubblica» di Proclo*, in «Rivista di storia della filosofia», n. 53 (1998), pp. 109-115.
- ACCORNERO, A., *Simone Weil e la condizione operaia: geometria e disincanto del lavoro operaio*, in AA. VV., *Simone Weil e la condizione operaia*, Editori riuniti, Roma 1985, pp. 83-130.
- ALAIN, (CHARTIER È., detto), *Lettera del 30 Ottobre 1932*, in «Bulletin de l'Association des Amis d'Alain», n. 58/1984, 14.
- , *Simone Weil*, in «La Table Ronde», 28 aprile 1950, pp. 47-51.
- ALBERTINI, T., *Utopie et mystique dans la pensée de Simone Weil*, in «CSW» n. 4 (1990), pp. 425-442.
- AMODIO, L., *Weil e la fuga dell'etico nella storia*, in «Pensiero», 1983-1984, pp. 25-39.
- ANTONIOZZI, S., *Simone Weil: il lavoro e la verità*, in «Il Progetto», n. 22 (1984), pp. 73-82.
- AUBERT, J. M., -, CACCIARI M., FIORI G., MARTINI L., *Incontro con una donna. Simone Weil 1909-1943*. (Atti del Convegno tenuto a Firenze, 13/14 marzo 1982, in «Il futuro dell'uomo», anno IX, n. 2, 1982).
- AZZALINI, M., *La causalità morale del lavoro e l'irrazionalità della storia*, saggio introduttivo a S. Weil, *Primi scritti filosofici*, Marietti, Genova 1999, pp. 7-15.
- BARBIELLINI AMIDEI, G., *La sua vera attualità*, in N. FABBRETTI, *Simone Weil. Sorella degli schiavi*, Messaggero, Padova 1987, pp. 114-115.
- BARBIERI, R., *Simone Weil scrittrice profetica*, in «Città di Vita», 1987, pp. 405-416.
- BATAILLE, G., *Simone Weil e il riscatto della morale*, in «Micromega-Almanacco di filosofia», 1996, pp. 246-261.
- BAZZICALUPO, L., *Il paradosso dei diritti umani: le prospettive di Arendt e Weil*, in A. TARANTINO (a cura di), *Filosofia e politica dei diritti umani nel terzo millennio*, Giuffrè, Milano 2003, pp. 253-265.
- , *Weil Simone*, in *Enciclopedia del pensiero politico*, diretta da R. ESPOSITO E C. GALLI, NEA Laterza, Roma-Bari 2005, pp. 910-911.
- BELLINI, O., *Questione sociale e categoria dell'«oppressione» in Simone Weil*, in G. INVITTO, (a cura di), *Le rivoluzioni di Simone Weil*, cit., pp. 193-201.



- BELLOCCHIO P., BONOLA G., PLEYDELL A., *Discussione sulla "Lettre à un religieux"*, in «Filosofia e teologia», n. 3, 1994, pp. 450-459.
- BERARDINELLI A., *Necessità e impossibilità dell'esperienza religiosa secondo Simone Weil*, in «Filosofia e teologia», n. 3, 1994, pp. 418-424.
- BIANCHI, G., *Il paradosso di Simone Weil: per una mistica del lavoro*, in «Filosofia e teologia», n. 3, 1994, pp. 131-167.
- , *'Malheur' e amore di Dio in Simone Weil*, in «Il progetto», n. 28(1985).
- , *Simone Weil: la febbre del Regno*, in «Testimonianze», n. 259-260 (1985), pp. 17-35.
- BLANCHOT M., *Simone Weil e la certezza*, in «Letteratura», VII, 39-40, maggio-agosto 1959, pp. 34-43.
- BOELLA, L., *Dialoghi a distanza: Ingeborg Bachmann, Simone Weil, Hannah Arendt*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza. In questione con Simone Weil*, Patron, Bologna 1993, pp. 173-184.
- , *Il credere a distanza di Simone Weil*, in «Aut Aut», n. 277/278 (1997), pp. 42-46.
- BOITIER, D., *L'impossibile conversione*, in «Filosofia e Teologia», 1994, pp. 441-449.
- BONOLA, G., *Taoismo, buddismo tibetano e zen*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia Sapienza*, cit., pp. 69-84.
- BORDIN, L., *Il reale e il soprannaturale*, in M. C. BINGEMER-G. P. DI NICOLA (a cura di), *Simone Weil. Azione e contemplazione*, Effatà Editrice, Torino 2005, pp. 106-116.
- , *Simone Weil: l'etica della contraddizione*, in «Prospettiva Persona», n. 44 (2003), pp. 50-53.
- BORI, P.C., *Simone Weil e la Bibbia ebraica*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia* cit., pp. 33-46.
- , *«Ogni religione è l'unica vera». L'universalismo religioso di Simone Weil*, in «Filosofia e Teologia», n. 3 (1994), pp. 393-403.
- BORRELLO, G., *La concezione dell'azione in Simone Weil*, in AA.VV., *Filosofia, Donne, Filosofie*, a cura di M. FORCINA, A. PRONTERA, P. I. VERGINE, Milella, Lecce 1994, pp. 779-787.
- BOSCHETTI, A., *Cristianesimo, etica, politica: il caso Weil*, in «Servitium», (Bergamo), n. 24 (1977), pp. 737-757.
- , *Etica e politica: il caso Weil*, in «Itinerari», n. 3(1977), pp. 150-160.
- BROTTO, F., *Simone Weil: Novecento senza radici*, in www.bibliosofia.net/files/Weil.htm.
- BURLANDO, A., *Intuizioni neopagane di Simone Weil*, in «Studi Cattolici», 1997, pp. 353-356.
- CACCIARI, M., *Note sul discorso filosofico-teologico di Simone Weil*, in «Il futuro dell'uomo», n. 2 (1982), pp. 43-49.
- , *Platonismo e gnosi. Frammento su Simone Weil*, in «Paradosso», n. 1 (1992), pp. 125-132.
- CAFFI, A., *Stato, nazione e cultura: note su T.S. Eliot e S. Weil*, in «Tempo presente» (Roma), n. 1 (1961), pp. 5-16.
- CALASSO, G. S., *La santità laica di Simone Weil*, in AA.VV., *Le rivoluzioni di Simone Weil*, cit., pp. 131-144.
- CALÒ, C., *Simone Weil: ontologia dell'attenzione come criterio ermeneutico e luogo di mediazione tra parola e soprannaturale*, in «Nuova Umanità», n. 96 (1994), pp. 51-76.
- CAMPANINI, G., *Dall'anarchismo al socialismo religioso: Simone Weil alla guerra di Spagna*, in «Bollettino del centro Charles Péguy» (Lecce), nn. 6-7 (1984), 18-24.
- , *Intellettuali e società nella Francia del Novecento*, Massimo, Milano 1995, pp. 139-149, 209-218.
- , *Jacques Maritain e Simone Weil: tre lettere del 1942*, in «Humanitas», 1993, pp. 683-693.
- CAMPO, C., *Prefazione e introduzione a S. WEIL, Venezia salva*, Adelphi, Milano 1987, pp. 9-18.
- CAMUS, A., *Prefazione a OL*, pp. 8-20.
- CANCIANI, D., *Dalla dominazione coloniale all'incanto tra Occidente e Oriente*, in SIMONE WEIL, *Sul colonialismo*, pp. 7-25, Saggio, trad. e curatore, Medusa, Milano 2003.
- , *Débats et conflits autour d'une courte expérience ou les guerres d'Espagne de Simone Weil*, in «CSW», t. XIII, n. 4, décembre 1990, pp. 375-403.
- , *Débats et conflits autour d'une courte expérience ou les guerres d'Espagne de Simone Weil*, in J. SAGNES et S. CAUCANAS, *Les Français et la guerre d'Espagne*, (Introduction par B. BENNASSAR, clôture par P. VILAR) Actes du Colloque de Perpignan, C.R.E.P.F., Université de Perpignan 1990, pp. 287-311.
- , *«Des textes dont le feu brûle encore...» Simone Weil, les Cahiers du Sud et la civilisation occitanienne*, in «CSW», n. 2, juin 2002, pp. 89-103.
- , *Du malheur ouvrier à l'enracinement*, in Mireille Calle e Eberhard Gruber (a cura di). *Simone Weil. La passion de la raison*, L'Harmattan, Parigi 2003, pp. 191-210.
- , *Gli intellettuali francesi e la guerra di Spagna: impegno personale, passioni ideologiche e riflessione etica. Il caso di Simone Weil e di Claude Aveline*, in G. SACERDOTI MARIANI, A. COLOMBO, A. PASINATO (a cura di), *La guerra civile spagnola tra politica e letteratura*, Shakespeare and Company, Firenze 1995, pp. 27-50.
- , *«Il bello, mito del vero, trappola del bene. Bellezza, arte e lavoro nei primi scritti di Simone Weil»*, in L.M. LORENZETTI, M. ZANI (a cura di), *Estetica ed esistenza. Deleuze Derrida Foucault Weil*, Introduzione di A.G. GARGANI, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 40-71.
- CANCIANI D., *Introduzione alle sezioni: "L'expérience du monde du travail" - "Totalitarismes du siècle", "Une anarchiste en Espagne" - "Simone Weil anticolonialiste" - "La guerre et la notion de force"*, presentazione dei testi e note, in *Simone Weil, Œuvres*, edizione a cura di Florence de Lussy, Gallimard, Paris 1999, pp. 127-552.



- , *Langage et réflexion politique chez Simone Weil: les années de formation (1926-1931)*, «Cahiers du Groupe de Recherches PHILOSOPHIE & LANGAGE», n. 13, (1991), pp. 41-62.
- , *Lecteurs et lectures de Simone Weil en Italie*, in «CSW», n. 3, septembre 2004, pp. 201-221.
- , «*Le guerre di Spagna*» di Simone Weil, in AA. VV., *Le rivoluzioni di Simone Weil*, a cura di G. INVITTO, «Segni e comprensione» (Cavallino di Lecce), n. 11 (1990), pp. 161-191.
- , *Marseille: la saison des amitiés. Le père Perrin et Simone Weil, amis dans la vérité*, in CSW, t. XXXI, n. 1, (2008), pp. 11-26.
- , *Penser le travail: Simone Weil 1927-1934*, in «CSW», t.IX, n. 4, dicembre 1986, pp. 342-367.
- , *Pensieri senz'ordine sul lavoro, la condizione operaia, le macchine e la fabbrica in Simone Weil*, in «Confronto», n. 3, (1995), pp. 89-107.
- , *Pour une éthique de la lucidité: Simone Weil au temps de sa collaboration à la Révolution prolétarienne. Notes sur les intellectuels «mineurs» dans la France de l'entre-deux-guerres*, in «CSW», n. 2, juin 1989, pp. 93-139.
- , Rec. a Simone Weil, *Ecrits historiques et politiques, vol. 1: L'engagement syndical (1927-juillet 1934)*, textes rassemblés, introduits et annotés par Géraldi Leroy, Gallimard, Paris 1988, p. 418, in «CSW», n. 2, juin 1989, pp. 179-182.
- , *Simone Weil nel dibattito politico e culturale degli anni Trenta*, in, *Simone Weil. La passione della verità*, Morcelliana, Brescia 1985, pp. 74-111.
- , *Simone Weil en Italie. À propos de quelques publications récentes*, in «CSW», n. 1, mars 2002, pp. 68-71.
- , *Simone Weil et Jean El-Mouhouv Amrouche. Un dialogue posthume, "Awal"* (Cahiers d'études berbères), n. 30, (2004), pp. 97-108.
- , *Simone Weil e la civiltà occitana*, in M.G. COSSU (a cura di), *I limoni sono verdi di speranze*. Scritti in memoria di A. COSSU, Condaghes, Cagliari 2005, pp. 421-434.
- , *Simone Weil et l'expérience des Nouveaux Cahiers. Former les hommes, former les ouvriers à la pensée libre*, in «CSW», n. 1, mars 1997, pp. 1-15.
- , *Simone Weil entre fidélité et dépassement. À propos du contexte et des sources des "Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale"*, in «CSW», n. 1-2, mars-juin 1998, pp. 61-84.
- , *Simone Weil. Anticolonialisme et rencontre entre Orient et Occident*, in «CSW», n. 1, mars 2001, pp. 21-34.
- , *Simone Weil nel dibattito politico e culturale degli anni Trenta*, in D. CANCIANI, G. FIORI, E. GAETA, A. MARCHETTI, *Simone Weil. La passione della verità*, Morcelliana, Brescia 1985, pp. 74-111.
- , *Tra i folli di Shakespeare e di Velázquez. Approssimazione a Simone Weil*, «Le Ipotesi del Soggetto & la Scienza», nn. 3/4, (1995), pp. 46-77.
- , *Unità operaia e unità sindacale. Una lettera di Simone Weil a Emmanuel Mounier, Via Po* [Quindicinale culturale di «Conquista del Lavoro»], n. 27/28 novembre 1993.
- , *Un texte de circonstance? À propos et autour de L'Enracinement*, in CSW, n. 1, mars 1999, pp. 79-95.
- CARIFI R., *L'etica dell'abbandono*, Introduzione alle *Poesie*, cit., pp. 5-16.
- CARROLO, C. A., *O «ateismo purificador» de Simone Weil*, in «Brotéria» (Lisbona), n. 6 (1968), pp. 780-785.
- CARROZZI, P.A., *Quarant'anni dopo. A chi appartiene Simone Weil?*, in «Humanitas», 1984, pp. 785-796.
- CASTELLANA, F., *Il rifiuto della persona in Simone Weil*, in «Prospettiva Persona», n. 36 (2001), pp. XX-XXIII, XX.
- , *La sapienza della croce in Simone Weil*, in *Salvezza cristiana e culture odierne*, Atti del 2 congresso internazionale «La sapienza della croce oggi», Roma febbraio 1984, vol. II, LDC Torino 1985, pp. 81-104.
- CASTELLANA, M., *Matematica e ontologia in Simone Weil*, in G. INVITTO (a cura di), *Le rivoluzioni di Simone Weil*, Capone Editore, Lecce 1990, pp. 203-219.
- CHIAVACCI LEONARDI A. M., *Simone Weil e la Grecia*, in «Letteratura», VII, 39-40, maggio-agosto 1959, pp. 44-46.
- CIAPRA, R., *Il tempo nel pensiero di Simone Weil*, in «Protestantesimo», 1997, pp. 53-58.
- CITATI P., *Ritratto di Simone Weil*, in *Ritratti di donne*, Rizzoli, Milano 1992, pp. 264-280.
- CIUSA, N., *Simone Weil: l'anti-Sartre "piena di Dio"*, in «I problemi della pedagogia», 1982, pp. 589-598.
- CODA, P., *Simone Weil. Verità religiosa e vita profana*, in «Filosofia e Teologia», n. 3 (1994), pp. 385-388.
- COLOMBO, A., *La meteora Simone Weil*, in «Nuova antologia», n. 4 (1993), pp. 335-346.
- COPPOLA, L., *Simone Weil e l'attesa del Messia*, in «Acme», n. 1 (1987), pp. 65-85.
- CORVI, R., *Simone Weil (1909-1943): contraddizione e radicalità del suo pensiero*, in «Lecture», 1991, pp. 781-786.
- CORBASCIO CONTENUTO, M., *Forza, etica e soteriologia: pensiero greco e cristianesimo nella filosofia di Simone Weil*, in «Segni e comprensione», n. 11 (1990), pp. 107-122.
- COSTANTINO, S., *Simone Weil interprete di Platone*, in «Idee», n. 18 (1991), pp. 29-42.
- CUGINI, P., *Pensare la rivoluzione: Simone Weil e Emmanuel Mounier tra pessimismo lucido e ottimismo tragico*, in G. INVITTO (a cura di), *Le rivoluzioni di Simone Weil*, cit., pp. 123-129.
- DAL LAGO, A., *L'etica della debolezza. Simone Weil e il nichilismo*, in AA. VV., *Il pensiero debole*, a cura di G. VATTIMO-P.A. ROVATTI, Feltrinelli, Milano 1983, pp. 91-119.



- DANESE, A., *Le mal et la politique*, in "CSW", OC XIX, n. 2, Juin 1996, pp. 199-223.
- , *La politique comme recherche du moindre mal chez Simone Weil et Hannah Arendt*, in «Théophilyon», n. 2 (2004), pp. 387-406.
- , *La politica come ricerca del bene possibile*, in S. Weil. *Azione e contemplazione*, a cura di M.C. BINGEMER e G.P. DI NICOLA, cit., pp. 56-79.
- , *Personale e impersonale. S. Weil e il neopersonalismo*, in «Prospettiva Persona» (Teramo), n. 4 (1993), pp. 17-26.
- D'ANNA, G., *Il Cristo della mansarda di Simone Weil*, in «Città di Vita», 1995, pp. 245-250.
- DE ANGELIS, R., *Il catarismo medievale nel pensiero di Simone Weil*, in http://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id_articolo=10276, 4/2007.
- DE BENEDETTI, R., *I Quaderni di Simone Weil*, in «Aut Aut», n. 259 (1994), pp. 43-54.
- DEL NOCE, A., *Simone Weil, interprete del mondo di oggi*, Prefazione, in S. WEIL, *L'amore di Dio*, trad. it. di G. BISACCA e A. CATTABIANI, Borla, Roma 1979, pp. 7-64.
- DEL SERRA, M., *La Fonte ardente. Due atti per Simone Weil*, con una nota di M. LUZI, in «Hystrio», n. 4 (1991), pp. 106-121.
- , *Le mie "eccentriche": Lasker-Schüler, Kolmar, Weil, Woolf, Mansfield, Guidacci*, in *Le eccentriche scrittrici del Novecento*, a cura di A. BOTTA, M. FARNETTI, G. RIMONDI, Tre Lune ed., Mantova 2003, pp. 81-94.
- DELOGU, A., *Temporalità e prassi in Simone Weil*, in «Progetto», (Roma), n. 19-20 (1984), pp. 93-103.
- , *Soggetto debole etica forte: da S. Weil a E. Lévinas*, in G. INVITTO (a cura di), *Le rivoluzioni di Simone Weil*, Capone Editore, Lecce 1990, pp. 281-299.
- DES LAURIERS, G., *Risposta alla "Lettera ad un religioso"*, trad. it. di C. Montesano, in S. Weil, *Lettera ad un religioso*, trad. it. M. BETTARINI, Borla, Torino 1970, pp. 59-119.
- DESIDERI, P., *Il modello romano in Simone Weil*, in AA.VV., *Storia di Roma* a cura di A. Giardina e A. Schiavone vol. II, t. 2, Einaudi, Torino 1991, pp. 577-626.
- DEVAUX, A., Prefazione a G.P. DI NICOLA - A. DANESE, *Simone Weil. Abitare la contraddizione*, cit., pp. 7-30.
- DI BIASE, C., *L'assoluto della morte in Simone Weil*, in «Studium», 1988, pp. 125-128.
- DIMIERI, F., *Simone Weil e il pensiero debole*, in "Sapienza", n. 2 (1987), pp. 197-206.
- DI NICOLA, G.P., *Abissi e vette nella spiritualità di Simone Weil*, in CHIAIA, M. (a cura di), *Il dolce canto del cuore. Donne mistiche da Hildegard a Simone Weil*, Ancora, Milano 2004, pp. 173-185.
- , *Forza e giustizia. Il problema della democrazia in S. Weil*, in R. GATTI (a cura di), *Democrazia, Ragione e Verità*, Massimo Editore, Milano 1994, pp. 212-242.
- , *Le mal et la Nécessité. Réflexions sur Venise Sauvée*, in AA.VV., CSW, OC XVIII, n. 2, Juin 1995, pp. 123-142.
- , *Simone Weil (1909-1943). Vocazione e provocazione*, in G. PENZO-R. GIBELLINI (a cura di), *Dio nella filosofia del Novecento*, Morcelliana, Brescia 1993, pp. 385-406.
- , *Simone Weil: vocazione incompresa o incompiuta?*, in Atti del Convegno internazionale «Filosofia, Teologia e scienza», Sepino, 28-31 luglio 1992, Levante Editori, Bari 1993, pp. 105-120.
- , Prefazione (con A. Danese) a P. FARINA, *Simone Weil. La ragionevole follia d'amare*, Edigrafital, S. Atto 2000.
- , *Prestige du pouvoir, puissance de l'imagination (a la lumière de Venise sauvée de S. Weil)*, in «Théophilyon» (2004) IX-2, pp. 346-377.
- DURST, M., *L'approccio epistemologico in Simone Weil*, in G. INVITTO (a cura di), *Le rivoluzioni di Simone Weil*, cit., pp. 99-128.
- ESPOSITO, R., *Viaggio all'interno della guerra civile*, in «Micro-Mega», n. 3 (1989), pp. 61-76.
- FABRIS, A., *Il paradosso di Simone Weil*, in «Teoria», n. 1 (1985), pp. 175-181.
- FABBRETTI, N., *Simone Weil morì battezzata*, «Jesus», n. 5 (1990), pp. 68-79.
- FARINA, P., *Simone Weil. Dalla teologia della follia di Dio una antropologia del consenso*, in «Quaderno di cultura e formazione», n. 10/1999, ISR Trani, pp. 133-148.
- , *Simone Weil. Tra Grecia e Cristianesimo*, in «Rivista diocesana andriese», n. 3/1999, pp. 105-117.
- , *La ricerca di Dio nel cammino della Weil. Simone Weil, la via di Dio*, in «Prospettiva Persona», nn. 37-38/2001, pp. 66-71 (prima parte).
- , *La ricerca di Dio nel cammino della Weil. Simone Weil, la via di Dio*, in «Prospettiva Persona», nn. 39/2002, 48-52 (seconda parte).
- , *A proposito del battesimo di Weil*, in «Prospettiva Persona», n. 59/2007, 81-85.
- , *Simone Weil. La raisonnable folie de l'amour*, relazione tenuta il 28/08/2007, al Colòquio Internazionale "O pensamento de Simone Weil e o encontro entre as culturas", Pontificia Università Cattolica di Rio de Janeiro, Brasile, 27-31/08/2007 (atti in corso di pubblicazione).
- FESTA, F.S., *Giovanna d'Arco e Simone Weil*, in PUTINO A.-SORRENTINO S. (a cura di), *Obbedire al tempo. L'attesa nel pensiero filosofico, politico e religioso di Simone Weil*, Esi, Napoli 1995, pp. 107-121.
- FIORI, G., *Della responsabilità sociale in Simone Weil*, in «Il cannocchiale», n. 1 (1996), pp. 113-122.
- , *Il pensiero di Simone Weil su una società libera dall'apprensione e in accordo con le esigenze dello spirito*, in «Il futuro dell'uomo», n. 4 (1981), pp. 25-33.
- , *Simone Weil (1909-1943): dalla forza come oppressione alla forza come coraggio di libertà*, in «Prospettiva Persona», n. 4 (1993), pp. 27-36.



- , *Singularità di una donna e di un'opera di donna*, in AA. VV., *Simone Weil. La passione della verità*, cit., pp. 11-24.
- FORCINA, M., *Letture weiliane al femminile*, in «Prospettiva persona», n.4, (1993), pp. 39-45.
- , *Simone Weil nella storia della filosofia. Letture di donne in Italia*, in *La storiografia italiana nel secondo dopoguerra*, a cura di A. VERRI, Milella, Lecce 1994, pp. 143-155.
- , *Simone Weil: malessere e disagio femminile*, “No-te”, n. 19 (1990), pp. 56-62.
- FORNI, R.G., *Appunti sulla nozione weiliana di divisione del lavoro*, in «La Cultura», 1996, pp. 301-328.
- , *Essai d'une nouvelle christologie*, in CSW n. 3 (1995), pp. 241-256.
- , *Judaïsme et christianisme. L'essai d'une nouvelle christologie*, in CSW n. 3 (1995), pp. 241-256.
- , *Ontologie et christologie chez Simone Weil*, in CSW n. 3 (2000), pp. 333-348.
- , *Le sens de la compassion chez Simone Weil*, in «Colloque Simone Weil», Roanne 1993.
- , *Révolte et révolution. Le rousseauisme de Simone Weil*, in CSW, n. 2 (1990), pp. 159-177.
- , *Rivolta e rivoluzione nel pensiero di Simone Weil*, in «Il Mulino», n. 3 (1989), pp. 370-388.
- , *Simone Weil e il cristianesimo*, in «Filosofia e Teologia», n. 3 (1994), 404-417.
- , *Simone Weil. Il tradizionalismo rivoluzionario*, in «Intersezioni», n. 2 (1992), pp. 349-365.
- , *Sulla nozione weiliana di divisione del lavoro*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza*, cit., pp. 185-216.
- , *Tra politica e religione. La compassione secondo Simone Weil*, in «Linea d'ombra», n. 90 (1994), pp. 19-23.
- , *Vita e poesia nella formazione del concetto di spirito*, in «Il Mulino», n. 302 (1985).
- FORTE, B., *Simone Weil, il sacrificio contro le ideologie*, in «Avvenire», 16 marzo 2002.
- FRANCI, G., *Simone Weil. Un certo orientalismo e l'oriente*, in «Filosofia e teologia», n. 3 (1994), pp. 425-431.
- FRAISSE, S., *Oppressione e libertà: una lettura weiliana della tragedia greca*, in A. MARCHETTI (a cura di) *Politeia e sapienza*, cit., pp. 23-32.
- FRUSCIONE, S., *Il peccato di esistere in Simone Weil* in «La Civiltà Cattolica», n. 2446 (1952), pp. 356-367.
- , *La tirannia della Chiesa in Simone Weil*, in «La Civiltà Cattolica», n. 2449 (1952), pp. 53-64.
- GABELLIERI, E., *Una filosofia della mediazione e del dono*, in M.C. BINGEMER-G.P. DI NICOLA, *Simone Weil. Azione e contemplazione*, cit., pp. 117-138.
- GAETA, G., (a cura di), S. Weil, *Sulla Germania totalitaria*, Adelphi Milano 1990 (raccolta di testi tratti da *Écrits historiques et politiques*, cit., pp. 11-60 e 117-202 e da *Oppressione liberté*, Gallimard Paris, 1955, pp. 9-38; si veda anche OC, II/1, *L'engagement syndical (1927-1934)*, a cura di G. Leroy, Gallimard Paris, 1988, pp. 108-117, 120-191, 201 sg., 206-212, 260-281 e OC, II/3, cit., pp. 168-219).
- , *Bibliografia weiliana*, in *Quaderni*, I, Adelphi, Milano 1982, 81-100; II (1985), pp. 18-21.
- , «*L'altra città, Nota a Simone Weil, L'agonia di una civiltà nelle immagini di un poema epico. L'ispirazione occitanica*», in «In forma di parole», Manuale Secondo, 1983, pp. 122-129.
- , *Nota a Simone Weil*, in *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*, Adelphi, Milano 1983, pp. 139-155.
- , *Il linguaggio simbolico di Dio*, Introduzione a S.W., Q 4, pp. 9-38.
- , *Il radicamento della politica*, in appendice a S. Weil, *La prima radice*, pp. 269-288.
- , *Individuo e società nel pensiero politico di Simone Weil*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza*, cit., pp. 229-246.
- , *La fabbrica della schiavitù*, in appendice a S. Weil, *La condizione operaia*, cit., pp. 295-312.
- , *L'altra città*, saggio introduttivo a S. Weil, *I catarri e la civiltà mediterranea*, cit., pp. 7-13.
- , *La rivoluzione impossibile e lo spettro del totalitarismo*, postfazione a S. Weil, *Sulla Germania totalitaria*, cit., pp. 281-316.
- , *I “Cahiers”. Storia di un'opera postuma*, in S. WEIL, *Quaderni*, vol. I, cit., pp. 9-37.
- , *Il linguaggio simbolico di Dio*, in S. WEIL, *Quaderni*, vol. IV, cit., pp. 9-38.
- , *Riflessioni sull'opera filosofico-religiosa di Simone Weil*, in AA.VV., *Simone Weil. La passione della verità*, cit., pp. 25-39.
- , *Sotto l'impero della forza: Simone Weil, i Greci, la guerra*, in «Linea d'ombra», n. 32, p. 59.
- , *Sulla soglia della Chiesa*, postfazione a S.W., LR, pp. 97-132.
- , *Verità e linguaggio: sull'ermeneutica religiosa di Simone Weil*, in «Annali di Storia dell'esegesi», n. 8 (1991), pp. 277-293.
- GIACCHI, O., *Simone Weil o il significato del dolore*, «Nuova Antologia», 1977, pp. 221-230.
- GIACOMAZZI, G., *La trasformazione interiore, la sventura e l'esperienza d'amore nel pensiero di Simone Weil*, in «Ipotesi», n. 1 (1993), pp. 103-116.
- GIANFREDA, F., *Mysterium redemptionis tra Sant'Anselmo e Simone Weil*, in «Studium», n. 5 (2007), pp. 745-774.
- GIORGIO, G., *Il mistero dell'iniquità in Simone Weil*, in «Prospettiva Persona», nn. 49-50 (2004), pp. 269-270.
- GRANERIS, G., *Le intuizioni precristiane di Simona Weil*, in «Divinitas», n. 3 (1971), pp. 385-404.
- GUALINO, A., *Correspondance Simone Weil – Joë Bousquet. Croisement de destins*, in CSW n. 1 (2002), pp. 1-17.
- GUERMANDI, A., *Simone Weil. Contro l'immaginazione*, in «Filosofia e teologia», 1994, pp. 471-482.



- GUIMARES, M.A., *Quando il pensiero è vita*, in M.C. BINGEMER-G.P. DI NICOLA (a cura di), *Simone Weil. Azione e contemplazione*, cit., pp. 9-26.
- INVITTO, G., *Religione, filosofia, rivoluzione: le mistificazioni aggredite in Simone Weil*, in «Note su socialismo e cristianesimo», n. 10 (1985), pp. 3-17.
- , *Philosopher “en femme”. Raccontare Simone Weil*, in AA. VV., *Donne in filosofia*, Capone Editore, Lecce / Manduria 1990, pp. 37-98.
- LA PORTA, F., *Amore per il presente e tensione utopica. Riflessioni su S. Weil, E. Bloch e altri*, in «Quaderni Piacentini», n. I, (Nuova Serie), 1981, pp. 65-80.
- , «Su alcuni temi S. Weil e Tolstoj» in «Linea d'ombra», nn. 5/6, 1984.
- LAURIERS G. des, *Risposta alla “Lettera a un religioso”*, Postfazione a S.W., *Lettera a un religioso*, Borla, Torino 1970, pp. 57-119.
- LEROY, G., *Simone Weil e il fenomeno stalinista*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza*, cit., pp. 137-149.
- LESTINGI, L., *L'eredità mistica e filosofica di Simone Weil. Una lettura dei “Quaderni”*, in “Odegitria”, n. 3/1996, pp. 234-248.
- , *Il bello come “incarnazione di Dio. Suggestioni eucaristiche” nell'estetica di Simone Weil*, in “Odegitria”, a.XI, 2004, pp. 67-74.
- LEUCCI, A., *Simone Weil con gli occhi di Simone Weil: itinerario teorico-politico*, in AA. VV., *Filosofia, Donne, Filosofie*, a cura di M. FORCINA, A. PRONTERA, P. I. VERGINE, Milella, Lecce 1994, pp. 689-697.
- LÉVINAS, E., *Simone Weil contro la Bibbia*, trad. it. di A. SCARPELLINI, in «Nuovi Argomenti», n. 15 (1985), pp. 51-56.
- LONGOBARDI, G., *Ogni essere grida in silenzio per essere letto altrimenti*, in AA. VV., *Simone Weil. La provocazione della verità*, cit., pp. 152-159.
- LUCCHETTI BINGEMER, M. C., *Simone Weil: l'intimità con Dio*, in «Prospettiva Persona», n. 44 (2003), pp. 46-49.
- MAFFEL, C., *La notte mistica: S. Giovanni della Croce*, in *Tre notti*, Garzanti, Milano 1992.
- MANCINI BADIALI, N., *Simone Weil. Azione e contemplazione nel rapporto con Dio*, PUL, Roma 1989, in CSW, n. 1 (1990) pp. 79-81.
- MANCINI, I., *Liberazione dalla violenza*, in G. INVITTO (a cura di), *Le rivoluzioni di Simone Weil*, cit., pp. 47-78.
- , *Teologia dei doppi pensieri*, in F. CASTELLANA, *Simone Weil. La discesa di Dio*, cit., pp. 7-13.
- MANGIABENE, M., *Assolutizzazione e critica della politica: note su S. Weil, K. Marx e P.J. Proudhon*, in AA. VV., *Homo politicus*, a cura di M. Nicoletti, Gregoriana, Padova 1998, pp. 101-136.
- , *Lavoro e obbedienza in Simone Weil*, in AA. VV., *Filosofia in dialogo. Scritti in onore di Antimo Negri*, a cura di F. FANIZZA, M. SIGNORE, ed. Pellicani, Roma 1998, pp. 329-356.
- , *‘Malheur’, greccità e cristianesimo in Simone Weil*, in «Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Perugia», n. 4 (1991-1992), pp. 79-116.
- , *Necessità, bellezza e preghiera in Simone Weil*, in AA. VV., *Le ragioni del bello*, a cura di LONGO M., Gregoriana, Padova 1996, pp. 183-198.
- , *Simone Weil e la politica: dall'impegno militante all'“attente”*, in «Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Perugia», 1977-78, pp. 107-121.
- , *Simone Weil e Nietzsche*, in «Per la filosofia. Filosofia e insegnamento», n. 42 (1998), pp. 102-113.
- MARCHETTI, A., *Bibliografia sistematica, S. Weil, Coscienza delle contraddizioni presenti nella letteratura francese degli anni Trenta (e contraddizioni di una coscienza)*, Atti dell'accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna Classe di Scienze Morali, Memorie, LXXIII (1976/77), Bologna 1977, pp. 7-81.
- , *Compléments bibliographiques*, in CSW, n. 4 (1983), pp. 378 ss., *Simone Weil dans l'actuelle critique italienne*, in CSW, n. 3 (1984), pp. 257 ss., *Simone Weil en Italie (suite)*, n. 3 (1988), pp. 255 ss.
- , *Conscience du mal (heur) et charité de l'écriture*, in CSW 2/2000, pp. 129-144.
- , *L'espace giottesque: lecture d'après l'esthétique de Simone Weil*, in CSW, T.X, 2, Juin 1987, pp. 153-169.
- , *L'Essence de la métaphysique du pouvoir*, in *Simone Weil: le grand passage*, «Question de», (Albin Michel, Paris), n. 97, 1994, pp. 86-99.
- , «*Mécanisme indirect d'un crime*». *Réflexions de Simone Weil sur la guerre et la paix*, in *La philosophie et la paix*, Actes du XXVIII^e Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, OC I, Vrin, Paris 2002, pp. 413-422.
- , *Morale universelle et morale sociale selon Simone Weil*, in CSW, T. IV, 1, mars 1981, pp. 33-38.
- , *Nella verità del proprio essere*, postfazione a S. WEIL - J. BOUSQUET, *Corrispondenza*, SE, Milano 1994, pp. 219-228.
- , *Poésie et mise en œuvre de la vérité*, in CSW, Paris, OC XVIII, n. 2, juin 1994, pp. 159-175.
- , *Poésie et prophétie chez Simone Weil et chez Joë Bousquet*, in CSW, T. XX, n. 3, septembre 1997, pp. 177-193.
- , *Poétique et inspiration chez Simone Weil et Joë Bousquet*, in CSW, T. XII, 3, septembre 1989, pp. 212-225.
- , *Politeia e Sapienza. In questione con Simone Weil*, Patron, Bologna 1993, p. 278; con un saggio *Riflessioni sulla Polis*, pp. 217-228.
- , *Réflexions de Simone Weil sur le colonialisme*, “Francofonia”, 19, Autunno 1990, pp. 23-41.
- , *Réflexions sur la Polis*, in *Simone Weil, l'expérience de la vie et le travail de la pensée*, sous la direction de Charles Jacquier, Éditions Sulliver,



- 1998, pp. 241-253 [traduzione de l'italien de Danièle Robert].
- , *Rhétorique du silence dans l'œuvre de Simone Weil*, in CSW, T.XI, 1, mars 1988, pp. 31-44.
 - , *Riflessioni sulla polis*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza*, cit., pp. 219-228.
 - , *Simone Weil: Coscienza delle contraddizioni presenti nella Letteratura francese degli anni trenta (e contraddizioni di una coscienza) con una "Bibliografia sistematica"*, in «Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna Classe di Scienze Morali», Anno 71, Memorie, vol. LXXIII, 1976-77, Tipografia Compositori, Bologna 1977, pp. 7-82.
 - , *Simone Weil dans l'actuelle critique italienne*, in CSW, T. VII, 3, Settembre 1984, pp. 257-265.
 - , *Simone Weil e la condizione operaia*, (in collab. con A. ACCORNERO e G. BIANCHI), Editori riuniti, Roma 1985, pp. 13-79; 172-176.
 - , *Simone Weil en Italie*, (suite), in CSW, T.XI, 3, septembre 1988, pp. 255-263.
 - , *Simone Weil et Joë Bousquet: affinités et concordances?*, in CSW, t. XXIV, n. 4, décembre 2001, pp. 267-285.
 - , *Simone Weil et Joë Bousquet*, in «In forma di parole», n. 2/1984, pp. 181-232.
 - , *Simone Weil: etica e itinerari critici nella letteratura francese*, «Rivista di Letterature Moderne e Comparate», XXXIV, 3, Settembre 1981, pp. 198-226.
 - , *Simone Weil: la passione della verità*, (in collab. con D. CANCIANI, G. FIORI, G. GAETA), Morcelliana, Brescia 1984, pp. 40-73; pp. 143-152.
 - , *Simone Weil. Poesia e impegno* in collaborazione con G. FIORI, M. GRAZIOSI, edizioni UNICOPLI, «Testi e Studi - Scienze umane, 167», Milano 2003.
 - , *Simone Weil, poeta critico*, «Rivista di Letterature Moderne e Comparate», XXX, 3, Settembre 1977, pp. 184-202.
 - , *Scrittura e/o non scrittura della poetica di Simone Weil*, in AA. VV., *Simone Weil. La passione della verità*, cit., pp. 40-59.
 - , *Simone Weil: uguaglianza, ragione (e ragione dell'uguaglianza)*, in *Studi sull'Uguaglianza. Contributi alla Storia e alla tipologia critica di un'idea nell'area*, a cura di C. Rosso, Editrice Goliardica, Pisa 1975, pp. 124-136.
 - , *Un pensiero in forma di poesia*, in AA. VV., *Le passioni di Simone Weil. Politica, cultura, religione*, in «Testimonianze», n. 12/1994, pp. 84-98.
 - , *Venezia salva: "Un deposito di oro puro"*, in AA. VV., *Venezia Salva di Simone Weil*, Teatro Stabile di Torino, Ubulibri, Milano 1994.
 - , «*Venise sauvées*». *Traduction et mises en scènes italiennes*, in CSW, *La Réception des œuvres de Simone Weil. I L'Italie*, T. XXVII-n. 3, septembre 2004, pp. 223-241.
- CANCIANI D., *Simone Weil prima di Simone Weil*, CLEUP, Padova 1983; in CSW, T. VII, 3, Settembre 1984, pp. 300-301.
- DEL BO, D., *Simone Weil. Dall'Anarchismo alla Cristianità*, Milano Scheiwiller, 1976: «Rivista di Letterature Moderne Comparate», XXXI, 2, Giugno 1978, pp. 151-152.
- FLUGEL H., *Simone Weil*, "Mysterium Salutis" in «Lessico dei Teologi del Secolo», Supplemento vol. 12, Queriniana, Brescia, 1978; in CSW, T. III, 4, Décembre 1980, pp. 296-298.
- , *Poétique et inspiration chez Simone Weil et Joë Bousquet*, CSW, n. 3 (1989), pp. 212-225, 220.
 - , *Poesie et mise en œuvre de la vérité*, in CSW, Paris, OC XVIII, n. 2, juin 1994, pp. 159-175.
- MARIANELLI, M., *I miti e il mondo simbolico*, in M.C. BINGEMER-G.P. DI NICOLA, (a cura di), *Simone Weil. Azione e contemplazione*, cit., pp. 80-103.
- , *L'esperienza del dolore e coscienza del limite: riflessioni su P. Ricoeur e Simone Weil*, in «Prospettiva Persona», n. 28/1999, pp. 59-64.
- MARCHIGNOLI, S., *Simone Weil a colloquio con i testi indu: il desiderio, l'ätman e il dharma*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza*, cit., pp. 47-65.
- MARITAIN, J.-WEIL, S., *Un échange de lettres entre Simone Weil et Jacques Maritain*, in CSW 2/1980, pp. 69-71.
- MASULLO, A., *La passione e l'eresia*, in «Rinascita», n. 46 (1981).
- MÖLLER, CH., *Simone Weil e l'incredulità dei credenti*, in AA. VV., *Letteratura moderna e cristianesimo*, Vita e Pensiero, Milano 1973, I, pp. 233-267.
- MOSCHIERI, G., *Simone Weil. Filosofa, saggista e mistica*, in «Il Messaggio del Cuore di Gesù», n. 12/2005, pp. 40-45.
- MOUNIER, E., *Una recensione a L'enracinement di S. Weil*, in «Esprit», n. 163/1950, pp. 172-174 (in versione italiana in «Prospettiva Persona», n. 4/1993, pp. 46-47).
- MURARO, L., *Weil: se la politica vince sulla guerra*, ne «L'Unità», 4 giugno 1999.
- NARCY, M., *Una lettura politica di Platone*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza*, cit., pp. 97-111.
- NARDO, M., *Diritto soggettivo e diritto oggettivo nella prospettiva del pensiero di Simone Weil*, in «Rivista internazionale di filosofia del diritto», n. 1, 1977, pp. 27-44.
- NAVA, A., *Il mistero del male e del nascondimento di Dio. Alcune riflessioni su Simone Weil a proposito della Teodicea come teoria e come pratica*, in «Concilium», n. 1(1998), pp. 112-126.
- NEGRI, A., *Simone Weil e il nuovo ordine industriale*, in «Mondo operaio», nn. 8/9 (1990), pp. 109-118.
- NERONE, A., *La sventura in Simone Weil*, in «Prospettiva Persona», n. 28/1999, pp. 55-58.
- OTTAVIANO, C., *L'ossessione cristiana di Simone Weil*, in «Sophia», 1968, pp. 12-29.
- PAGANI, M., *Dimensioni platoniche del pensiero di Simone Weil*, in «Acme» n. 1 (1997), pp. 183-204.



- PASSERIN, E., *L'itinerario spirituale di Simone Weil*, in «Studium» n. 10/1969, pp. 689-698.
- PASQUA, H., *La sventura di esistere*, in «Studi cattolici», 1988, pp. 491-492
- PEDUZZI, A.C., *I Greci di Simone Weil*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Milano», fascicolo 3 (1986), pp. 49-65.
- , *Simone Weil et Héraclite*, in CSW n. 1 (1985), pp. 13-24.
- , *Simone Weil et la pensée italienne au XX siècle*, in CSW n. 3 (1989), pp. 240-255.
- PEREGALLI, A., *Simone Weil e lo stalinismo (1932-1933)*, in «Quaderni Centro Studi Pietro Tresso», n. 37 (1995).
- PERRIN, J.-M., *Certezza e incompiutezza*, in AA. VV., *Simone Weil*, UIPC, Roma 1973, pp. 11-98.
- , *Introduzione a S. Weil, Attesa di Dio*, pp. 7-14.
- PICCIGALLO, F., *Simone Weil*, in «Belfagor», 1994, pp. 691-702.
- PICCIONI, G., *Intervista a Massimo Cacciari sull'opera incompiuta di Simone Weil (La serenissima tra follia e ragione)*, «Il Tempo», 17 giugno 1987.
- PIERACCI HARWELL M., *Malheur e bellezza in Simone Weil*, in «Letteratura», VII, 39-40, maggio-agosto, 1959, pp. 47-50.
- , *Silone e Simone Weil*, in: Istituto Suor Orsola Benincasa, *Annali 1999-2001* (Atti del convegno «Il segreto di Silone. Nel centenario della nascita» Collana «Laboratorio») Napoli, 2004, pp. 285-314.
- , *Silone e Simone Weil*, in «Satyagraha», 1. Centro Gandhi, Pisa April 2002, pp. 102-124.
- , *Simone Weil in Italia e la sua influenza sulla scrittura femminile degli anni 50/60*, in *Le Eccentriche. Scrittrici del Novecento*, Tre lune, Mantova, 2003, pp. 161-179.
- , *Cristina Campo legge Simone Weil*, nel numero di «Humanitas» dedicato a C. CAMPO. La Morcelliana, Brescia, Anno LVI, 3, Giugno 2001, pp. 381-412.
- , *Una scala verso l'alto di cui è difficile intravedere la cima. Il dialogo tra Simone Weil e Cristina Campo*, in AA. VV. *Simone Weil. Scendere verso l'alto. Il cammino inverso di un'anima perfetta*, a cura di G.M. REALE per Campanotto editore, Pasion di Prato (Ud).
- , *Silone e Simone Weil* in Istituto Suor Orsola Benincasa, *Annali 1999-2001* (Atti del convegno «Il segreto di Silone. Nel centenario della nascita» Collana «Laboratorio»), Napoli, 2004, pp. 285-314.
- , *Silone e Simone Weil*, in «Satyagraha»*, n. 1, Centro Gandhi, Pisa Aprile 2002, pp. 102-124.
- PIRRUCCELLO, A., «Gravity» in the Thought of Simone Weil, in «Philosophy and Phenomenological Research», n. 1/1997, pp. 73-93.
- , *Interpreting Simone Weil: Presence and Absence in Attention*, in «Philosophy-East-and-West», n. 1/1995, pp. 61-72.
- POGATSCHING, M., *Corpo e conoscenza in Simone Weil*, in «Quaderni dell'Ass. cult. Livia Laverani Donini», 3 (1986), pp. 89-95.
- PROVENZANO, A., *Il corpo come luogo della verità*, in AA. VV., *Le rivoluzioni di Simone Weil*, a cura di INVITTO, G., cit., pp. 35-46.
- PUTINO, A., *L'attenzione creatrice e il vuoto in Simone Weil. Un'analisi dei Quaderni di Marsiglia*, in «Filosofia e Teologia», n. 2/1993, pp. 370-379.
- , *Simone Weil. Un pensiero sperimentale*, in «Madrigale», n. 7/1991, pp. 20-29.
- QUINZIO, S., *La Grecia di Simone Weil*, in «Tempo presente» (Roma), nn. 9-10 (1967), pp. 98-100.
- RAIMBAULT, G.-ELIACHEFF, C., *Simone Weil. Concedimi, mio Dio, di diventare niente*, in –, *Le indomabili. Figure dell'anoressia: Simone Weil, l'imperatrice Sissi, Santa Caterina da Siena, Antigone*, Leonardo, Milano 1989, pp. 11-79.
- RELLA, F., *Simone Weil. L'abitudine quotidiana alla paura e alla morte*, ne «L'Unità», 14 giugno 1999.
- , *S. Weil. Eros e Logos. L'etica della bellezza, in Bellezza e verità*, Feltrinelli, Milano 1990, pp. 201-214.
- RESTAINO, F., *Simone Weil: impegno e ascesi*, in N. ABBAGNANO, *Storia della filosofia*, vol. IX, *La filosofia contemporanea*, t. 3, Tea, Milano 1995, pp. 50-62.
- RICCI SINDONI, P., *Le stagioni della vita e il dolore del tempo. Ferdinand Ebner e Simone Weil*, in «Communio», 175-176/2001, pp. 164-174.
- ROGGERONE, G., *Simone Weil tra socialismo e misticismo*, in «Idee», n. 26-27 (1994), pp. 107-137.
- ROLLAND, P., *L'enracinement: un tentativo di pensare una politica postmoderna?*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza*, cit., pp. 247-259.
- ROSE G., *Angeli arrabbiati. Simone Weil ed Emmanuel Levinas*, in *Atene e Gerusalemme. Saggi su ebraismo e modernità*, ECIG, Genova, 1993, pp. 223-235.
- RUPPOLO, W., *Il senso della mediazione in Simone Weil*, in AA. VV., *Le rivoluzioni di Simone Weil*, pp. 29-34.
- SABBADIN, A., *Simone Weil e Albert Camus*, in «Nuova antologia», 1995, pp. 236-239.
- SALVATI, M., *La passione civile in Simone Weil. Spunti per una lettura storica*, in «Francofonia», n. 12/1987, 35-63.
- SANTAMARIA, G., *Simone, giallo sulla conversione. Una pensatrice piena di contraddizioni o una mistica incompresa: chi fu veramente la Weil?*, in «Avvenire», 12/2/2000.
- SCALIA, G., *In principio la decreazione*, in A. MARCHETTI (a cura di), *Politeia e sapienza*, pp. 261-270.
- SCARINCI, A., *Il bello in Simone Weil*, in «Studium», 1992, pp. 277-284.
- SCATTIGNO, A., *Simone Weil. La volontà di conoscere*, in «Memoria», n. 5 (1982), pp. 5-11.
- SEGNA, D., *Un'estetica della pace: Simone Weil*, in I. MALAGUTI, (a cura di), *Filosofia e pace – Profili*



- storici e problematiche attuali, Fara Edizioni, Sant'Arcangelo di Romagna 2000, pp. 109-121.
- SFAMURRI, A., *L'umanesimo cristiano di Simone Weil*, in «Studium», 10 (1969), pp. 689-698.
- , *Simone Weil e l'umanesimo marxista*, in «Idea», n. 8-9 (1968), pp. 13-22.
- SHIBATA, M., *L'incarnazione del cristianesimo*, in «Filosofia e Teologia», 1994, pp. 432-440.
- SILVESTRI, V., *Il radicamento: messaggio di Simone Weil al mondo contemporaneo*, AA.VV., *Saggi e ricerche di filosofia*, a cura di A. LAMACCHIA, Millella, Lecce 1973, pp. 194-213.
- SONCINI, E., *Simone Weil e la decreazione*, in «La società degli individui», n. 1 (2000), pp. 91-102.
- THIBON, G., *Testimonianza su Simone Weil*, in AA.VV., *Simone Weil. La passione della verità*, cit., pp. 126-129.
- TOMMASI, W., «Al di là della legge». *Diritto e giustizia nell'ultima Weil*, in A. PUTINO-S. SORRENTINO (a cura di), *Obbedire al tempo*, ESI, Napoli 1995, pp. 75-95.
- , *Il re nudo. L'immaginario del potere in Simone Weil*, in «Iride», n. 10/1997, pp. 88-101.
- , *L'immagine prigioniera. Immaginazione e bellezza in Simone Weil*, in AA.VV., *Simone Weil. La provocazione della verità*, cit.
- , *Le possibilità della politica: realismo e utopia in Simone Weil*, in AA.VV., *I limiti della politica*, Angeli, Milano 1991, pp. 58-112.
- , *Simone Weil: dare corpo al pensiero*, in AA.VV., *Diotima. Mettere al mondo il mondo. Oggetto e oggettività alla luce della differenza sessuale*, La Tartaruga, Milano 1990, pp. 77-91.
- TREU, A., *Esperienza di fabbrica, teoria della società e ideologia in Simone Weil*, in «Aut-aut», n. 144/1974, pp. 79-101.
- , «Lezioni di Simone Weil», in «Il Progetto», n. 19/20, 1984, pp. 105-112.
- UGHETTO A., *La méditation de la justice chez Simone Weil*, in AA.VV., *Simone Weil. La soif de l'Absolu*, «Sud revue littéraire bimestrielle» (Marseille), n. 87 (1990), pp. 117-126.
- VANNINI, M., *Simone Weil. La grazia alla fonte greca*, in «Avvenire», 18 luglio 1999.
- VELTRI, F., *Simone Weil e la guerra di Spagna*, in «Prospettiva Persona», n. 32 (2000), pp. 49-53.
- VILANOVA, E., *Simone Weil (1909-1943)*, in E. VILANOVA, *Storia della Teologia cristiana*, vol. 3, cap. VI, *Letteratura, teologia e profezia*, Borla, Torino 1995, pp. 478-486.
- VIOTTO P., *Simone Weil ossia il paradosso della condizione umana*, in «Vita e pensiero», settembre 1994, pp. 607-628.
- ZAMARCHI, E., *Sete d'armonia*, in AA.VV., *Simone Weil. La provocazione della verità*, introduzione di G. FIORI, Liguori, Napoli 1990.
- ZAMBONI, C., *Lettura filosofica e politica del pensiero di Simone Weil*, in «Iride», n. 10 (1992-1993), pp. 100-109.
- , *Sacralità e bellezza della cosa negli scritti di Simone Weil*, in AA.VV., *Simone Weil. La provocazione della verità*, cit., pp. 91-130.
- , *Sull'azione non-agente: Simone Weil lettrice della "Bhagavad-Gita"*, in AA.VV., *Azione e contemplazione*, Ipl, Milano 1992, pp. 131-146.
- , *Sentire il mondo con tutta se stessa*, in AA.VV., *Fedeltà a se stessa*, cit., pp. 27-39.
- , *Simone Weil*, in *Scrivere il mondo. Blixen, Campo, Cvetaeva, Dickinson, Porete, Weil*, a cura di M. L. WANDRUSZKA, Rosenberg & Sellier, 1996, pp. 135-164.
- ZANARDO, G., *Volontà e attenzione: un percorso di apprendistato*, in AA.VV., *Simone Weil. La provocazione della verità*, cit., pp. 68-89.
- ZANI, M., *La logica dell'assurdo nel pensiero di Simone Weil: una proposta di lettura*, in «Fenomenologia e società», n. 2/1990, pp. 117-128.
- , *L'identità personale secondo Simone Weil*, in «Bollettino della società filosofica italiana», n. 143(1991), pp. 33-40.
- ZOLLA, E., *Il sacro e la persona. L'amicizia*, in *I moralisti moderni*, Garzanti, Milano 1949, pp. 53-86.
- ZARONE, G., *Amore e conoscenza. Da Clemente Alessandrino a Simone Weil*, in AA.VV., *Dio oltre i saperi. Tra teologia e filosofia*, San Paolo, Ciniello Balsamo 1993.
- ZEDDA, B., *L'arrancare della formica. Il percorso di Simone Weil*, in «Il politico», n. 1 (2003), pp. 143-160.

NOTE

¹ Gli articoli di Simone Weil sono in ordine cronologico.

² La presente bibliografia è aperta a ulteriori suggerimenti che saranno pubblicati nei prossimi numeri.

³ Le opere sono elencate in ordine cronologico della pubblicazione italiana.

⁴ Nei libri e nei saggi si preferisce l'ordine alfabetico per una migliore consultazione.